

Rúbrica Analítica para Evaluar Lenguajes del Plano:

Fotografía y Cualidades del Color y Luz

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión de los estudiantes de primaria sobre la historia y el concepto de la fotografía, las decisiones tomadas durante la producción fotográfica, y la aplicación de las cualidades del color y la luz en sus trabajos artísticos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Lenguajes del Plano:

Fotografía y Cualidades del Color y Luz

Esta rúbrica evalúa la comprensión de los estudiantes de primaria sobre la historia y el concepto de la fotografía, las decisiones tomadas durante la producción fotográfica, y la aplicación de las cualidades del color y la luz en sus trabajos artísticos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la historia y concepto de la fotografía	Explica con claridad y detalle qué es la fotografía y su historia, mencionando datos importantes y mostrando gran interés.	Describe correctamente qué es la fotografía y su historia con algunos detalles relevantes.	Reconoce lo básico sobre la fotografía y su historia, pero con información limitada o confusa.	No demuestra comprensión sobre qué es la fotografía ni su historia.
Elección y justificación de tema en la fotografía	Selecciona un tema claro y original, explicando con razones creativas y bien fundamentadas su elección.	Elige un tema adecuado y da una explicación sencilla pero coherente sobre su elección.	El tema es poco claro y la justificación es débil o poco relacionada con la fotografía.	No elige un tema o no ofrece ninguna explicación sobre su elección.
Uso de las cualidades del color (tono, saturación, brillo)	Aplica con precisión y creatividad las cualidades del color para mejorar el mensaje y la estética de la foto.	Utiliza adecuadamente las cualidades del color para apoyar la imagen, aunque con menos creatividad.	Intentó usar las cualidades del color, pero con poco efecto o comprensión.	No aplica los conceptos básicos del color en la fotografía.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de la luz (intensidad, dirección, calidad)	Controla y manipula la luz para crear efectos expresivos y destacar elementos importantes en la foto.	Usa la luz correctamente para que la foto sea clara y comprensible.	La luz se usa de forma básica y a veces afecta la calidad o comprensión de la foto.	No considera la luz o la fotografía está mal iluminada y poco clara.
Composición y encuadre fotográfico	Organiza los elementos visuales con equilibrio y creatividad, logrando una composición atractiva y expresiva.	Realiza un encuadre adecuado que muestra comprensión básica de la composición.	La composición es desordenada o poco clara, afectando la interpretación de la foto.	No hay organización ni intención clara en el encuadre o composición.
Originalidad y creatividad en la fotografía	Presenta ideas únicas y originales que reflejan una fuerte expresión artística personal.	Muestra creatividad en algunos aspectos, aunque sigue ideas comunes o conocidas.	La fotografía es poco creativa y se basa en ideas repetidas o simples.	No demuestra creatividad ni originalidad en la producción fotográfica.
Aplicación de la edición fotográfica para mejorar la imagen	Utiliza las herramientas de edición de forma eficaz para realzar la foto sin perder naturalidad.	Aplica algunos ajustes básicos que mejoran la imagen aunque con limitaciones.	La edición es mínima o poco efectiva para mejorar la fotografía.	No utiliza edición o la edición perjudica la calidad de la foto.
Expresión artística y comunicación visual	La fotografía transmite claramente una idea o emoción, mostrando una fuerte capacidad expresiva.	La imagen comunica una idea o sensación con claridad aunque de forma sencilla.	La expresión artística es limitada y la comunicación visual no es clara.	La fotografía no logra transmitir ninguna idea o emoción.