

Rúbrica para Evaluar Análisis de Texto Iconográfico y Escritura

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de análisis, organización, producción de texto y uso de la lengua en estudiantes de secundaria (12-15 años) al trabajar con textos iconográficos. La evaluación se basa en una escala numérica que refleja el nivel de logro en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Análisis de Texto Iconográfico y Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de análisis, organización, producción de texto y uso de la lengua en estudiantes de secundaria (12-15 años) al trabajar con textos iconográficos. La evaluación se basa en una escala numérica que refleja el nivel de logro en cada criterio.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Análisis del Texto Iconográfico	Excelente (90%+): Identifica y explica claramente los elementos visuales y su significado, relacionándolos con el contexto. Bueno (80%+): Reconoce la mayoría de los elementos visuales y ofrece una interpretación adecuada. Aceptable (50%+): Identifica algunos elementos pero con interpretaciones superficiales o incompletas. Pobre (<50%): Tiene dificultad para reconocer elementos y su significado es confuso o incorrecto.	0-100
Organización de la Información	Excelente (90%+): Presenta las ideas de forma clara, coherente y lógica, con una estructura bien definida. Bueno (80%+): Organiza las ideas de manera ordenada aunque con pequeñas incongruencias. Aceptable (50%+): La organización es básica y algunas ideas están desordenadas. Pobre (<50%): Las ideas están desorganizadas y dificultan la comprensión.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Producción de Texto	Excelente (90%+): Redacta un texto claro, con vocabulario adecuado y variedad en las estructuras. Bueno (80%+): Escribe un texto comprensible con vocabulario apropiado, aunque limitado. Aceptable (50%+): El texto es básico, con vocabulario repetitivo y estructuras simples. Pobre (<50%): Texto confuso con vocabulario pobre y errores que afectan la comprensión.	0-100
Uso de la Lengua: Ortografía y Gramática	Excelente (90%+): Practicamente sin errores ortográficos ni gramaticales. Bueno (80%+): Presenta algunos errores mínimos que no afectan la comprensión. Aceptable (50%+): Errores frecuentes pero la idea general se entiende. Pobre (<50%): Numerosos errores que dificultan la comprensión del texto.	0-100
Interpretación Crítica	Excelente (90%+): Ofrece una interpretación profunda y original del texto iconográfico. Bueno (80%+): Realiza una interpretación adecuada con algunas ideas originales. Aceptable (50%+): Interpretación básica y poco elaborada. Pobre (<50%): Interpretación superficial o errónea.	0-100
Coherencia y Cohesión	Excelente (90%+): El texto mantiene coherencia y cohesión en todo momento. Bueno (80%+): Generalmente coherente y cohesivo, con leves fallas. Aceptable (50%+): Cohesión y coherencia inconsistentes. Pobre (<50%): Texto incoherente y sin cohesión.	0-100
Creatividad en la Producción	Excelente (90%+): Muestra originalidad y creatividad en la presentación del análisis. Bueno (80%+): Presenta ideas con cierto grado de creatividad. Aceptable (50%+): Escasa creatividad, ideas previsibles. Pobre (<50%): Sin elementos creativos o personales.	0-100
Claridad en la Expresión Oral o Escrita	Excelente (90%+): Expresa las ideas con claridad y fluidez, facilitando la comprensión. Bueno (80%+): Expresión clara con algunas pausas o repeticiones. Aceptable (50%+): Expresión a veces confusa o poco clara. Pobre (<50%): Difícil de entender por falta de claridad.	0-100