

Rúbrica Analítica para Historieta de Vida: Toma de Decisiones Asertivas y Proyecto de Vida

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una historieta de vida que promueve la toma de decisiones asertivas para construir un proyecto de vida basado en relaciones efectivas, inclusivas y equitativas, fundamentadas en los elementos clave de la educación integral en sexualidad y habilidades socioemocionales. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y contempla criterios esenciales para evaluar el proceso y el producto final, con especial énfasis en aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Historieta de Vida: Toma de Decisiones Asertivas y Proyecto de Vida

Esta rúbrica evalúa la creación de una historieta de vida que promueve la toma de decisiones asertivas para construir un proyecto de vida basado en relaciones efectivas, inclusivas y equitativas, fundamentadas en los elementos clave de la educación integral en sexualidad y habilidades socioemocionales. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y contempla criterios esenciales para evaluar el proceso y el producto final, con especial énfasis en aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Comprensión y aplicación de los elementos clave de la educación integral en sexualidad	Integra de manera profunda y precisa los elementos de educación integral en sexualidad que guían la toma de decisiones, mostrando un claro entendimiento.	Demuestra una buena comprensión de los elementos clave, con algunas conexiones claras en la historieta.	Aplica algunos elementos, pero con comprensión limitada o confusa en ciertos aspectos.	No evidencia comprensión ni aplicación de los elementos clave de la educación integral en sexualidad.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Promoción de la toma de decisiones asertivas	Presenta decisiones en la historieta que reflejan un pensamiento crítico, asertivo y responsable en diversas situaciones.	Incluye decisiones mayormente asertivas, aunque algunas podrían ser más reflexivas o responsables.	Las decisiones son poco claras o muestran dificultad para ser asertivas y responsables.	No presenta decisiones asertivas ni responsables en la historieta.
3. Inclusión y respeto a la diversidad (DEI)	Representa diversas realidades y perspectivas con respeto, promoviendo activamente la inclusión y la equidad en la historieta.	Muestra respeto hacia la diversidad, aunque la inclusión podría ser más amplia o explícita.	Reconoce la diversidad pero de manera limitada o con estereotipos.	Ignora o representa de forma negativa la diversidad y la inclusión.
4. Desarrollo de relaciones efectivas, inclusivas y equitativas	Describe relaciones en la historieta que son claramente efectivas, inclusivas y equitativas, mostrando habilidades socioemocionales avanzadas.	Presenta relaciones mayormente positivas y equitativas, con algunas áreas de mejora en inclusión.	Las relaciones son superficiales o con limitaciones en equidad e inclusión.	Las relaciones presentadas son conflictivas, excluyentes o inequitativas.
5. Expresión creativa y coherencia narrativa en la historieta	La historieta es creativa, bien estructurada y coherente, facilitando la comprensión del mensaje.	Presenta buena estructura narrativa y creatividad, aunque con pequeñas inconsistencias.	La narrativa es comprensible pero con falta de cohesión o creatividad limitada.	La historieta es incoherente, confusa o carece de creatividad.
6. Uso adecuado de habilidades socioemocionales	Demuestra un manejo destacado de habilidades socioemocionales (empatía, autorregulación, comunicación) en el desarrollo de la historia.	Aplica habilidades socioemocionales de forma adecuada, con pequeñas áreas por fortalecer.	Hace un uso limitado o inconsistente de habilidades socioemocionales en la historieta.	No utiliza ni refleja habilidades socioemocionales en la historia.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Claridad y calidad visual del producto final	La historieta presenta imágenes claras, bien elaboradas y que complementan eficazmente el mensaje.	Las imágenes son adecuadas y mayormente claras, aunque podrían mejorar en detalle o relevancia.	Las imágenes son poco claras o no contribuyen significativamente al mensaje.	Las imágenes son confusas, ausentes o no relacionadas con el contenido.
8. Cumplimiento de instrucciones y criterios del proyecto	Cumple en su totalidad con todas las indicaciones del proyecto académico, abordando todos los aspectos requeridos.	Cumple con la mayoría de las indicaciones, con mínimas omisiones.	Cumple parcialmente con las instrucciones, con varias omisiones o desviaciones.	No cumple con las instrucciones básicas del proyecto.