

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura en Voz Alta:

Proyecto Académico 1 - Proceso de Hominización

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura en voz alta de los estudiantes sobre los cambios experimentados por mujeres y hombres desde el origen de la humanidad, a través de la reproducción de objetos representativos como fósiles y artefactos líticos. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión, expresión y correcta interpretación del contenido histórico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura en Voz Alta:

Proyecto Académico 1 - Proceso de Hominización

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la lectura en voz alta de los estudiantes sobre los cambios experimentados por mujeres y hombres desde el origen de la humanidad, a través de la reproducción de objetos representativos como fósiles y artefactos líticos. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión, expresión y correcta interpretación del contenido histórico.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y pronunciación	Pronuncia todas las palabras con claridad y precisión, facilitando la comprensión total del texto.	Pronuncia la mayoría de las palabras claramente, con mínimas imprecisiones que no afectan la comprensión.	Pronuncia algunas palabras correctamente, pero existen errores que dificultan parcialmente la comprensión.	Pronuncia muchas palabras de forma incorrecta, lo que impide la comprensión del texto.
Entonación y expresión oral	Utiliza entonación adecuada y expresividad que reflejan el contenido histórico, manteniendo el interés del oyente.	Entonación generalmente apropiada con expresiones que apoyan el contenido, aunque algo monótono en ocasiones.	Entonación y expresión limitadas, con poca variación que puede disminuir el interés del oyente.	Entonación monótona o inapropiada que afecta negativamente la comprensión y atención.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ritmo y fluidez	Lee con ritmo pausado y fluido, facilitando la comprensión y manteniendo coherencia.	Lee con ritmo adecuado, aunque presenta pausas breves que no afectan significativamente la fluidez.	Lee con ritmo irregular, con pausas o aceleraciones que dificultan la comprensión.	Lee de forma entrecortada o demasiado rápida, impidiendo la comprensión del texto.
Comprensión del contenido	Demuestra comprensión profunda del proceso de hominización y los cambios en hombres y mujeres, reflejado en la lectura.	Demuestra buena comprensión del contenido con pequeños errores o confusiones puntuales.	Demuestra comprensión limitada, con errores relevantes que afectan la interpretación del texto.	No demuestra comprensión del contenido, evidenciado en la lectura y entonación.
Uso de vocabulario específico	Emplea correctamente términos históricos y científicos relacionados con fósiles y artefactos líticos.	Usa en su mayoría vocabulario adecuado, con pocos errores en términos específicos.	Utiliza vocabulario limitado o con errores frecuentes en términos clave.	No utiliza ni reconoce vocabulario específico, afectando la precisión del contenido.
Coherencia en la lectura	Mantiene coherencia en la conexión de ideas durante toda la lectura, facilitando la comprensión global.	Generalmente coherente, con algunas desconexiones menores que no afectan la idea principal.	Presenta incoherencias o saltos que dificultan la comprensión del texto.	La lectura es incoherente, causando confusión sobre el contenido.
Volumen y proyección de la voz	Voz clara y proyectada adecuadamente para ser escuchada por toda la audiencia sin esfuerzo.	Voz audible y clara en la mayoría del tiempo, con leves fluctuaciones de volumen.	Volumen bajo o inconsistente, dificultando la audición en algunos momentos.	Voz muy baja o inapropiada para la audiencia, impidiendo la escucha efectiva.
Postura y contacto visual	Mantiene postura adecuada y contacto visual que favorecen la comunicación efectiva.	Postura adecuada con contacto visual ocasional que apoya la presentación.	Postura poco adecuada y contacto visual limitado, afectando la conexión con la audiencia.	Postura inadecuada y ausencia de contacto visual que dificulta la comunicación.