

# Rúbrica Analítica para la Elaboración de Estampas contra la Desigualdad

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del alumno para identificar acciones concretas contra la desigualdad mediante la elaboración de estampas que promuevan la inclusión, la perspectiva de género y la interculturalidad en la comunidad escolar y su vida cotidiana.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Elaboración de Estampas contra la Desigualdad

Esta rúbrica evalúa la capacidad del alumno para identificar acciones concretas contra la desigualdad mediante la elaboración de estampas que promuevan la inclusión, la perspectiva de género y la interculturalidad en la comunidad escolar y su vida cotidiana.

| Criterios de Evaluación                 | Excelente (4)                                                                                                           | Bueno (3)                                                                                | Aceptable (2)                                                                    | Bajo (1)                                                                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificación de acciones concretas    | Presenta acciones claras, específicas y factibles para reducir la desigualdad en la comunidad escolar y vida cotidiana. | Propone acciones relevantes, aunque algunas podrían ser más específicas o factibles.     | Incluye acciones generales, poco concretas o difíciles de aplicar en el entorno. | No identifica acciones relevantes o las propuestas no están relacionadas con la desigualdad. |
| Integración de la perspectiva de género | Incorpora de forma clara y pertinente la perspectiva de género en todas las estampas.                                   | Muestra una buena integración de la perspectiva de género en la mayoría de las estampas. | Incluye la perspectiva de género de manera limitada o poco clara.                | No considera la perspectiva de género en las estampas.                                       |
| Fomento de la interculturalidad         | Refleja una comprensión profunda y respetuosa de la interculturalidad en las propuestas.                                | Muestra respeto y reconocimiento hacia diversas culturas en la mayoría de las estampas.  | Incluye elementos interculturales de forma superficial o poco coherente.         | No incorpora la interculturalidad en las estampas.                                           |

| <b>Criterios de Evaluación</b>          | <b>Excelente (4)</b>                                                                            | <b>Bueno (3)</b>                                                                         | <b>Aceptable (2)</b>                                                         | <b>Bajo (1)</b>                                                       |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Creatividad en el diseño de estampas    | Estampas originales, atractivas y con mensajes claros que impactan positivamente.               | Estampas creativas y bien elaboradas, aunque algunas pueden ser convencionales.          | Estampas con poca creatividad, mensajes poco claros o poco llamativos.       | Estampas poco elaboradas, sin creatividad ni claridad en el mensaje.  |
| Coherencia con el proyecto académico    | Las estampas reflejan perfectamente los objetivos y contenidos del proyecto académico.          | Las estampas están en general alineadas con el proyecto, con pequeñas desviaciones.      | Algunas estampas no se relacionan claramente con los objetivos del proyecto. | Las estampas no guardan relación con el proyecto académico.           |
| Claridad y precisión en los mensajes    | Mensajes claros, precisos y fáciles de entender para la comunidad escolar.                      | Mensajes mayormente claros, con leves dificultades en la precisión o comprensión.        | Mensajes poco claros o ambiguos que dificultan su comprensión.               | Mensajes confusos o inexistentes en las estampas.                     |
| Uso de recursos visuales y simbólicos   | Utiliza recursos visuales y símbolos relevantes que refuerzan el mensaje contra la desigualdad. | Utiliza algunos recursos visuales y símbolos adecuados, aunque no en todas las estampas. | Recursos visuales y símbolos poco relacionados o mal utilizados.             | No utiliza recursos visuales ni simbólicos, o estos son inapropiados. |
| Participación y compromiso con la tarea | Demuestra alto compromiso y entrega en la elaboración y presentación del trabajo.               | Muestra buen compromiso, con algunas áreas que podrían mejorar en dedicación.            | Participación irregular o limitada en el proceso y entrega del trabajo.      | Bajo compromiso y falta de entrega o participación en la actividad.   |