

Rúbrica Analítica para la Presentación del Proyecto

Académico 2: Exposición Comunitaria Pluricultural

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para experimentar con distintos estilos y lenguajes artísticos y preparar una exposición comunitaria que represente la pluriculturalidad de México y el mundo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Presentación del Proyecto

Académico 2: Exposición Comunitaria Pluricultural

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para experimentar con distintos estilos y lenguajes artísticos y preparar una exposición comunitaria que represente la pluriculturalidad de México y el mundo. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la Pluriculturalidad Demuestra un entendimiento profundo de la diversidad cultural de México y el mundo.	Explica con claridad y detalle la pluriculturalidad, usando ejemplos relevantes y precisos.	Muestra buena comprensión con ejemplos adecuados, aunque con menor profundidad.	Entiende la idea general pero los ejemplos son limitados o poco claros.	No logra explicar adecuadamente la pluriculturalidad ni ofrece ejemplos claros.
Creatividad en el Uso de Estilos y Lenguajes Artísticos Experimenta con diversas formas artísticas para enriquecer la presentación.	Incorpora múltiples estilos y lenguajes artísticos de forma original y efectiva.	Utiliza algunos estilos y lenguajes artísticos con creatividad moderada.	Aplica pocos estilos o lo hace de manera poco creativa.	No utiliza estilos ni lenguajes artísticos o son inapropiados.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y Claridad de la Presentación La exposición es coherente, ordenada y fácil de seguir.	Presenta ideas de forma clara, lógica y bien estructurada.	La organización es buena, aunque con algunos momentos confusos.	La presentación es algo desordenada o confusa en partes.	La exposición carece de estructura y es difícil de entender.
Dominio del Tema Manifiesta seguridad y conocimiento al presentar el proyecto.	Responde con seguridad y conocimiento a preguntas y comentarios.	Muestra buen dominio, aunque con dudas ocasionales.	Demuestra conocimiento básico pero con inseguridades evidentes.	No demuestra dominio del tema y presenta inseguridad constante.
Uso del Lenguaje Oral Emplea un lenguaje adecuado, claro y expresivo durante la exposición.	Utiliza vocabulario variado, pronunciación correcta y entonación adecuada.	Lenguaje claro con pequeños errores de pronunciación o entonación.	Vocabulario limitado y errores que afectan la claridad en ocasiones.	Lenguaje inapropiado o poco claro que dificulta la comprensión.
Integración de Elementos Visuales y Artísticos Incorpora materiales visuales o artísticos que apoyan la exposición.	Los elementos visuales son creativos, pertinentes y enriquecen la presentación.	Los materiales apoyan la exposición aunque con menor impacto visual.	Elementos visuales presentes pero poco relevantes o poco elaborados.	No utiliza elementos visuales o son inapropiados para el tema.
Trabajo en Equipo y Participación Colabora activamente con sus compañeros en la preparación y presentación.	Participa de manera constante, aportando ideas y apoyando a sus compañeros.	Participa regularmente y coopera en la mayoría de actividades.	Participa de forma limitada y con poca colaboración.	No participa ni coopera en el desarrollo del proyecto.
Respeto a la Diversidad Cultural Manifiesta una actitud respetuosa y valorativa hacia las diferentes culturas presentadas.	Demuestra respeto y valoración profunda hacia todas las culturas representadas.	Manifiesta respeto y valoración en general, con pequeñas omisiones.	Muestra respeto básico pero con actitudes o expresiones poco conscientes.	No demuestra respeto ni valoración hacia la diversidad cultural.