

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto: Libro de Saberes Disciplinarios (Historia, 3er Grado Secundaria)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proyecto basado en el Libro de Saberes Disciplinarios (pp. 293-298) utilizando cartones de reuso y plumones o gises, enfocado en contenidos de Historia para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos relacionados con el contenido, la creatividad, la presentación y el trabajo colaborativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto: Libro de Saberes Disciplinarios (Historia, 3er Grado Secundaria)

Esta rúbrica evalúa el proyecto basado en el Libro de Saberes Disciplinarios (pp. 293-298) utilizando cartones de reuso y plumones o gises, enfocado en contenidos de Historia para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos relacionados con el contenido, la creatividad, la presentación y el trabajo colaborativo.

Criterios / Niveles	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del contenido histórico Precisión y profundidad del conocimiento aplicado del texto base.	Demuestra comprensión profunda y precisa de los temas históricos, integrando información relevante y detallada.	Muestra buena comprensión con información mayormente precisa y adecuada al tema.	Comprensión básica, con algunas imprecisiones o detalles poco claros.	Presenta información incorrecta o insuficiente sobre el tema histórico.
Claridad y organización de la información Distribución lógica y coherente de ideas en el proyecto.	Información organizada de manera clara, lógica y coherente facilitando la comprensión.	Organización adecuada aunque con leves inconsistencias en la secuencia o estructura.	Organización limitada que dificulta la comprensión general del contenido.	Desorganización que impide entender el mensaje o la información presentada.

Criterios / Niveles	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y uso de materiales Innovación en el uso de cartones de reuso y plumones/gises para la presentación.	Uso muy creativo y efectivo de materiales que enriquece la presentación y capta la atención.	Uso adecuado y original de materiales con aporte visual positivo.	Uso limitado o poco original de materiales, con escaso impacto visual.	Uso inapropiado o mínimo de materiales, sin aporte creativo visible.
Presentación visual y estética Aspectos visuales como limpieza, orden y atractivo del proyecto.	Presentación muy cuidada, limpia, ordenada y visualmente atractiva.	Presentación ordenada y limpia, aunque con pequeños detalles mejorables.	Presentación poco cuidada que afecta la estética general.	Presentación desordenada, sucia o descuidada que dificulta la visualización.
Uso del lenguaje Expresión oral o escrita adecuada al nivel y objetivo de la tarea.	Lenguaje claro, preciso y adecuado, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Lenguaje adecuado con pocos errores que no afectan la comprensión.	Lenguaje básico con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Lenguaje inapropiado o incorrecto que impide entender el mensaje.
Trabajo en equipo y colaboración Participación, cooperación y responsabilidad en el grupo.	Participa activamente, apoya a sus compañeros y cumple responsabilidades.	Participa y coopera, aunque con mínima iniciativa o compromiso.	Participación limitada y cooperación ocasional con el grupo.	No participa ni colabora, afectando el trabajo grupal.
Respeto y cuidado del material Manejo adecuado y responsable de los cartones y materiales usados.	Cuida el material, lo utiliza correctamente y evita daños o desperdicios.	Generalmente cuida el material con mínimos descuidos sin mayor impacto.	Cuida poco el material, con algunos daños o uso inadecuado.	Descuida o daña el material, afectando la calidad del proyecto.

Criterios / Niveles	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la integración de saberes disciplinares Capacidad para relacionar conceptos históricos con otras áreas o saberes.	Integra de manera excepcional saberes de distintas disciplinas enriqueciendo el proyecto.	Integra saberes de otras disciplinas con cierta creatividad y pertinencia.	Integración básica o poco clara de saberes disciplinares adicionales.	No integra otros saberes, limitando el alcance del proyecto.