

Rúbrica Analítica para Evaluar "Mi Filosofía de Vida"

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la infografía individual donde el estudiante integra y argumenta los conceptos de vida, muerte, conciencia, autoconciencia y sentido de la existencia, representando creativamente su percepción personal sobre su existir y su relación con los demás. Además, se considera la ortografía, la presentación y la capacidad para responder oralmente las preguntas relacionadas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "Mi Filosofía de Vida"

Esta rúbrica evalúa la infografía individual donde el estudiante integra y argumenta los conceptos de vida, muerte, conciencia, autoconciencia y sentido de la existencia, representando creativamente su percepción personal sobre su existir y su relación con los demás. Además, se considera la ortografía, la presentación y la capacidad para responder oralmente las preguntas relacionadas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de conceptos (vida, muerte, conciencia, autoconciencia, sentido de la existencia)	Integra todos los conceptos de manera profunda, clara y coherente, mostrando un entendimiento completo.	Integra la mayoría de los conceptos con claridad y coherencia, con mínimas imprecisiones.	Integra algunos conceptos pero con explicaciones superficiales o poco claras.	Integra pocos o ningún concepto, la información es confusa o incorrecta.
Argumentación personal y percepción sobre el existir	Presenta una argumentación sólida, original y reflexiva que conecta claramente su percepción personal con los conceptos.	Argumenta su percepción personal con claridad, aunque con menor profundidad o creatividad.	Argumenta de forma limitada o poco clara, con poca relación con los conceptos.	No presenta argumentación personal o es muy confusa y desconectada.
Relación con los demás	Explica claramente la relación entre su existir y su interacción con los demás, con ejemplos o reflexiones significativas.	Describe la relación con los demás, aunque con menor profundidad o ejemplos simples.	Menciona la relación con los demás de forma vaga o superficial.	No menciona o no comprende la relación con los demás.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la infografía	Diseño muy creativo, original y visualmente atractivo que enriquece la comprensión del contenido.	Diseño creativo y ordenado que facilita la comprensión, aunque con menor originalidad.	Diseño básico o poco atractivo que cumple mínimamente con la presentación.	Diseño poco cuidado, desorganizado o que dificulta la comprensión.
Ortografía y redacción	Sin errores ortográficos ni gramaticales; redacción clara y fluida.	Muy pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Algunos errores ortográficos o gramaticales que dificultan la lectura en partes.	Numerosos errores que dificultan la comprensión del texto.
Presentación física (tamaño oficio, limpieza y datos de identificación)	Presentación impecable en tamaño oficio, limpia y con todos los datos de identificación completos y claros.	Presentación en tamaño oficio, limpia y con la mayoría de los datos de identificación.	Presentación en tamaño diferente o con poca limpieza y datos de identificación incompletos.	Presentación descuidada, tamaño incorrecto y sin datos de identificación.
Claridad y coherencia en la exposición oral	Responde con seguridad, claridad y coherencia todas las preguntas relacionadas con el tema.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas con claridad.	Responde algunas preguntas pero con dudas o poca claridad.	No responde o responde incorrectamente la mayoría de las preguntas.
Dominio de los conceptos y vocabulario ético-filosófico	Utiliza correctamente términos filosóficos y éticos con dominio y precisión en la infografía y exposición.	Utiliza la mayoría de términos adecuados con cierta precisión.	Usa algunos términos pero con imprecisiones o uso limitado.	No utiliza términos adecuados o los usa incorrectamente.