

Rúbrica Analítica para Evaluación de Secuencia Didáctica: Escuelas Literarias

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo sobre una escuela o movimiento literario, considerando la presentación, análisis del texto, estrategias de lectura, actividad de escritura y trabajo colaborativo, para estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Secuencia Didáctica: Escuelas Literarias

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo sobre una escuela o movimiento literario, considerando la presentación, análisis del texto, estrategias de lectura, actividad de escritura y trabajo colaborativo, para estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio del autor y contexto literario	Presenta de forma profunda, precisa y completa el autor y contexto, con información relevante y bien fundamentada.	Expone claramente el autor y contexto, con buena precisión y algunos detalles complementarios.	Presenta información correcta pero general o con algunos detalles superficiales sobre autor y contexto.	Da una explicación limitada o incompleta del autor y contexto, con imprecisiones evidentes.	No logra presentar adecuadamente el autor ni el contexto literario, con errores o falta de información.
Pertinencia del texto seleccionado	El texto escogido ejemplifica con precisión y profundidad las características centrales de la escuela literaria.	El texto seleccionado es adecuado y representa bien la escuela literaria, con pequeños aspectos mejorables.	El texto es pertinente pero no resalta claramente las particularidades de la escuela o movimiento.	El texto tiene relación débil o poco clara con la escuela literaria elegida.	El texto seleccionado no se relaciona con la escuela literaria o es inapropiado para el objetivo.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y claridad de la estrategia de lectura	Diseña una estrategia innovadora, clara y efectiva que facilita la comprensión profunda e interpretación del texto.	Propone una estrategia clara y funcional que promueve una buena comprensión e interpretación del texto.	La estrategia es adecuada pero poco creativa o con pasos poco claros en su aplicación.	La estrategia es confusa o limitada y dificulta la comprensión del texto.	No se aplica ninguna estrategia o la propuesta no contribuye a la comprensión del texto.
Participación de los compañeros	Fomenta activamente la participación de todos los compañeros, generando un ambiente inclusivo y dinámico.	Involucra a la mayoría de los compañeros de forma efectiva durante la presentación y actividades.	Algunos compañeros participan, aunque la participación no es homogénea ni constante.	Poca participación de los compañeros, con escasa interacción durante la secuencia.	No se logra la participación de los compañeros o es nula la interacción grupal.
Relación entre la actividad final de escritura y la escuela literaria	La actividad de escritura refleja con claridad y creatividad las características y esencia de la escuela literaria.	La actividad está claramente vinculada a la escuela literaria y cumple con los objetivos propuestos.	La relación entre la actividad y la escuela es evidente pero poco desarrollada o creativa.	La actividad tiene relación débil o poco clara con la escuela literaria.	La actividad no se relaciona con la escuela literaria o no cumple con los objetivos.
Calidad de la actividad de escritura	Presenta un texto escrito coherente, bien estructurado, con excelente ortografía, gramática y estilo literario.	Texto bien redactado, con pocos errores menores y adecuada organización y estilo.	Texto comprensible pero con errores gramaticales u ortográficos moderados y estructura básica.	El texto presenta errores frecuentes que afectan la comprensión y organización limitada.	Texto mal redactado, con errores graves que impiden la comprensión y falta de estructura.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización de la secuencia didáctica y manejo del tiempo	La secuencia está perfectamente organizada y el tiempo se maneja con eficacia, respetando los momentos planificados.	Buena organización y manejo del tiempo acorde a los objetivos y actividades.	Organización adecuada aunque con algunos desajustes en el manejo del tiempo.	Organización deficiente y manejo inadecuado del tiempo que afecta el desarrollo.	Falta de organización y manejo del tiempo que impide completar la secuencia.
Claridad de la exposición y trabajo en equipo	Exposición clara, coherente y atractiva; el grupo muestra excelente coordinación y colaboración.	Exposición clara y coherente; el equipo trabaja de manera organizada y colaborativa.	Exposición comprensible aunque poco fluida; el trabajo en equipo es adecuado pero con dificultades.	Exposición poco clara y con dificultades en la colaboración grupal.	Exposición confusa o incompleta; falta de trabajo en equipo evidente durante la presentación.