

# Rúbrica Analítica para la Dramatización: Valoración del Arte como Medio de Comunicación y Concientización Social

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para representar problemáticas sociales mediante la dramatización, enfatizando la expresión artística, el mensaje de conciencia social, el trabajo colaborativo y la valoración del arte como medio de comunicación.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Dramatización: Valoración del Arte como Medio de Comunicación y Concientización Social

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para representar problemáticas sociales mediante la dramatización, enfatizando la expresión artística, el mensaje de conciencia social, el trabajo colaborativo y la valoración del arte como medio de comunicación.

| Criterio                                 | Excelente (4)                                                                                                | Bueno (3)                                                                         | Aceptable (2)                                                                         | Bajo (1)                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Representación de la problemática social | La dramatización refleja de manera profunda y clara la problemática social, mostrando comprensión y detalle. | La problemática social se representa claramente, con algunos detalles relevantes. | La representación de la problemática es superficial o poco clara en algunos aspectos. | No logra representar la problemática social o la representación es confusa e irrelevante. |
| Mensaje de conciencia social             | El mensaje de conciencia social es claro, impactante y provoca reflexión en el público.                      | El mensaje es claro y comprensible, aunque con menor impacto emocional.           | El mensaje es ambiguo o poco evidente para el público.                                | No se transmite un mensaje de conciencia social o es contradictorio.                      |

| Criterio                                              | Excelente (4)                                                                                                      | Bueno (3)                                                                                  | Aceptable (2)                                                       | Bajo (1)                                                                               |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expresión artística</b>                            | Utiliza técnicas dramáticas, lenguaje corporal y voz de forma creativa y efectiva para enriquecer la presentación. | Emplea técnicas artísticas adecuadamente, con algunos momentos creativos.                  | La expresión artística es limitada o poco coherente con el mensaje. | No utiliza elementos artísticos o su uso dificulta la comprensión de la dramatización. |
| <b>Trabajo colaborativo</b>                           | Participa activamente, respetando y apoyando a todos los miembros del grupo, fomentando un ambiente positivo.      | Colabora con el grupo, aunque en ocasiones requiere motivación para participar plenamente. | La participación es irregular, con poca comunicación o cooperación. | No colabora ni respeta a los compañeros, afectando el desarrollo del trabajo.          |
| <b>Valoración del arte como medio de comunicación</b> | Demuestra una comprensión profunda del arte como herramienta de comunicación y concientización social.             | Muestra una comprensión adecuada y reconoce el valor del arte en la comunicación social.   | La valoración del arte es superficial o limitada a lo básico.       | No reconoce o subestima el valor del arte como medio de comunicación social.           |