

Rúbrica Analítica para Evaluar la Dramatización sobre Arte como Medio de Comunicación y Concientización Social

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para valorar el arte como medio de comunicación y concientización social a través de la dramatización. Se evalúan aspectos clave como la representación de la problemática social, el mensaje de conciencia social, la expresión artística, el trabajo colaborativo y la valoración del arte.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Dramatización sobre Arte como Medio de Comunicación y Concientización Social

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para valorar el arte como medio de comunicación y concientización social a través de la dramatización. Se evalúan aspectos clave como la representación de la problemática social, el mensaje de conciencia social, la expresión artística, el trabajo colaborativo y la valoración del arte.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Representación de la problemática social	Presenta una representación profunda y detallada de la problemática social, mostrando comprensión crítica y originalidad.	Representa claramente la problemática social con detalles relevantes y comprensión adecuada.	La problemática social está representada de forma clara pero con algunos detalles generales.	La representación es superficial, con poca claridad o comprensión limitada de la problemática.	No logra representar la problemática social o lo hace de manera confusa e irrelevante.

Crterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Mensaje de conciencia social	El mensaje de conciencia social es claro, impactante y logra generar reflexión profunda en el público.	El mensaje es claro y relevante, promoviendo una buena reflexión social.	El mensaje es comprensible pero con menor impacto o profundidad.	El mensaje es poco claro y no logra generar reflexión significativa.	No presenta mensaje de conciencia social o es confuso e irrelevante.
Expresión artística	Utiliza recursos artísticos variados y creativos que enriquecen la dramatización y el mensaje.	Emplea recursos artísticos adecuados que apoyan la dramatización y el mensaje.	Los recursos artísticos son básicos pero cumplen con lo esencial de la dramatización.	Los recursos artísticos son limitados o poco apropiados para la dramatización.	No utiliza recursos artísticos o los utiliza de forma inapropiada.
Trabajo colaborativo	Demuestra una colaboración excepcional, con participación equitativa y apoyo constante entre integrantes.	Colaboración efectiva con buena comunicación y participación de la mayoría del grupo.	Colaboración adecuada aunque con participación desigual o comunicación limitada.	Colaboración limitada, con conflictos o falta de coordinación evidentes.	No hay colaboración o existe falta de trabajo en equipo que afecta el resultado.
Valoración del arte como medio de comunicación	Expresa con profundidad y claridad la importancia del arte como medio de comunicación y concientización.	Reconoce y explica adecuadamente el valor del arte como medio de comunicación.	Manifiesta una valoración general del arte como medio, aunque sin profundizar.	La valoración del arte es superficial o poco clara.	No reconoce ni valora el arte como medio de comunicación.