

# Rúbrica para Evaluar Escala Diatónica, Construcción de Acordes y Cifrado Americano en la Escala de C

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Música | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y habilidades de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la identificación de la escala diatónica, construcción de acordes en la escala de C y reconocimiento del cifrado americano. Se incluyen criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión para un aprendizaje accesible y respetuoso.

## Rúbrica

# Rúbrica para Evaluar Escala Diatónica, Construcción de Acordes y Cifrado Americano en la Escala de C

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y habilidades de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la identificación de la escala diatónica, construcción de acordes en la escala de C y reconocimiento del cifrado americano. Se incluyen criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión para un aprendizaje accesible y respetuoso.

| Aspectos a Evaluar                    | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Puntuación       |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Identificación de la escala diatónica | <p><b>Excelente (90%+):</b> Identifica completamente la escala diatónica de C con todas sus notas en orden correcto.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Identifica la mayoría de las notas de la escala diatónica de C con solo uno o dos errores.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Reconoce algunas notas de la escala diatónica pero con varios errores o desorden.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Tiene dificultades para identificar las notas de la escala diatónica y presenta muchos errores.</p> | 90 / 80 / 50 / 0 |
| Estructura de la escala diatónica     | <p><b>Excelente (90%+):</b> Explica correctamente la estructura de tonos y semitonos en la escala de C.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Describe la estructura con pequeños errores o dudas.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Muestra comprensión parcial de la estructura con errores notables.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No comprende ni explica adecuadamente la estructura de la escala.</p>                                                                                                 | 90 / 80 / 50 / 0 |

| Aspectos a Evaluar                            | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Puntuación       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Construcción de acordes sobre la escala de C  | <p><b>Excelente (90%+):</b> Construye correctamente acordes triada mayores y menores usando las notas adecuadas.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Construye acordes con uno o dos errores menores en las notas.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Construye acordes parcialmente correctos, pero con varios errores.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No logra construir acordes correctamente.</p>                                                              | 90 / 80 / 50 / 0 |
| Identificación de notas en cifrado americano  | <p><b>Excelente (90%+):</b> Identifica y escribe correctamente todas las notas en cifrado americano.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Identifica la mayoría de las notas con mínimas confusiones.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Reconoce algunas notas en cifrado americano pero con errores frecuentes.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Tiene dificultades para reconocer y escribir notas en cifrado americano.</p>                                       | 90 / 80 / 50 / 0 |
| Creatividad y originalidad en la presentación | <p><b>Excelente (90%+):</b> Presenta el trabajo con creatividad, claridad y atractivo visual.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Presenta el trabajo de forma ordenada y clara, con algunos elementos creativos.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Presenta el trabajo de manera comprensible aunque poco creativa.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Presentación confusa o poco cuidada, sin creatividad.</p>                                                     | 90 / 80 / 50 / 0 |
| Participación y colaboración en el grupo      | <p><b>Excelente (90%+):</b> Participa activamente, respeta opiniones y apoya a sus compañeros.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Participa de forma adecuada y respeta a los demás.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Participa de manera limitada y en ocasiones no escucha a otros.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No participa o interfiere en el trabajo grupal.</p>                                                                                        | 90 / 80 / 50 / 0 |
| Accesibilidad y adaptación                    | <p><b>Excelente (90%+):</b> Utiliza recursos y métodos que aseguran comprensión para todos, respetando diversidad y necesidades.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Considera la diversidad y adapta algunos recursos para facilitar el aprendizaje.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Reconoce la importancia de la diversidad pero hace pocas adaptaciones.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No considera ni adapta recursos para la diversidad o inclusión.</p> | 90 / 80 / 50 / 0 |

| Aspectos a Evaluar                         | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Puntuación       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Respeto a la diversidad cultural y musical | <p><b>Excelente (90%+):</b> Reconoce y valora diferentes estilos y orígenes musicales en la actividad.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Muestra interés y respeto por otras expresiones musicales.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Reconoce la diversidad cultural pero con poca profundidad.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Ignora o minimiza la diversidad cultural y musical.</p> | 90 / 80 / 50 / 0 |