

Rúbrica para Evaluación de Práctica Musical: Escala Diatónica de C y Acordes en Piano

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución de la escala diatónica de C y los acordes derivados de la escala de C en piano, en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, rítmicos y expresivos, con el fin de fomentar una práctica musical integral y efectiva.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Práctica Musical: Escala Diatónica de C y Acordes en Piano

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución de la escala diatónica de C y los acordes derivados de la escala de C en piano, en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, rítmicos y expresivos, con el fin de fomentar una práctica musical integral y efectiva.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Precisión en la ejecución de la escala de C	• Excelente (90%+): Toca la escala completa sin errores de notas. • Bueno (80%+): Toca la escala con uno o dos errores menores. • Aceptable (50%+): Toca la mayoría de las notas correctamente, con algunos errores evidentes. • Pobre (<50%): Comete múltiples errores y no logra tocar la escala completa.	0 - 100
Claridad y limpieza en la ejecución de los acordes	• Excelente: Acordes tocados con claridad, sin notas apagadas o superpuestas incorrectamente. • Bueno: Acordes con leves imprecisiones, pero comprensibles. • Aceptable: Algunos acordes suenan apagados o incompletos. • Pobre: Acordes poco claros o incorrectos.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Control del tempo y ritmo	• Excelente: Mantiene tempo constante, respetando el ritmo indicado. • Bueno: Pequeñas fluctuaciones de tempo, sin perder el pulso general. • Aceptable: Ritmo inconsistente con pausas o aceleraciones notables. • Pobre: Ritmo errático que dificulta la comprensión musical.	0 - 100
Uso correcto de la digitación	• Excelente: Utiliza la digitación recomendada para escala y acordes sin errores. • Bueno: Pequeñas desviaciones en la digitación, pero sin afectar la ejecución. • Aceptable: Digitación irregular que provoca algunas dificultades. • Pobre: Digitación incorrecta que impide una ejecución fluida.	0 - 100
Postura y técnica de las manos	• Excelente: Manos y dedos bien posicionados, con postura relajada y adecuada. • Bueno: Postura adecuada con leves tensiones o errores menores. • Aceptable: Postura inadecuada que puede afectar la ejecución a largo plazo. • Pobre: Postura incorrecta que dificulta el movimiento y la precisión.	0 - 100
Memorización y fluidez en la interpretación	• Excelente: Toca sin interrupciones ni pausas, demostrando memorización completa. • Bueno: Algunas pausas menores, pero mantiene la continuidad general. • Aceptable: Necesita referencias frecuentes, con interrupciones notorias. • Pobre: No logra interpretar sin apoyo o con múltiples interrupciones.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Dinámica y expresión musical	• Excelente: Usa dinámicas variadas y expresión adecuada para la pieza. • Bueno: Dinámicas presentes, aunque poco variadas o inconsistentes. • Aceptable: Limitada expresión, con poca variación dinámica. • Pobre: Ejecución monótona sin expresión ni dinámica.	0 - 100
Respeto por las indicaciones y tiempo asignado	• Excelente: Cumple con todas las indicaciones y entrega la práctica dentro del tiempo. • Bueno: Cumple con la mayoría de indicaciones y tiempo, con mínimas omisiones. • Aceptable: Omite algunas indicaciones o entrega con retraso moderado. • Pobre: No cumple indicaciones ni respeta el tiempo asignado.	0 - 100