

Rúbrica para Autoevaluación y Coevaluación:

Construcción de Personajes en Artes Audiovisuales

Autoevaluación y Coevaluación | Bellas artes | Artes audiovisuales | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite a estudiantes universitarios evaluar creativamente la construcción de personajes basándose en la teoría impartida, fomentando además la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Los criterios están diseñados para distinguir claramente entre desempeño excelente y pobre, y cuentan con un espacio para comentarios.

Rúbrica

Rúbrica para Autoevaluación y Coevaluación:

Construcción de Personajes en Artes Audiovisuales

Esta rúbrica permite a estudiantes universitarios evaluar creativamente la construcción de personajes basándose en la teoría impartida, fomentando además la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Los criterios están diseñados para distinguir claramente entre desempeño excelente y pobre, y cuentan con un espacio para comentarios.

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Creatividad en la construcción del personaje	El personaje presenta características originales, innovadoras y bien desarrolladas que demuestran una imaginación profunda y uso efectivo de la teoría.	El personaje es poco original, presenta clichés o falta de desarrollo creativo, evidenciando escaso uso de la teoría.	

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Coherencia con la teoría impartida	El personaje refleja claramente los conceptos teóricos estudiados, aplicándolos con precisión y profundidad.	El personaje no refleja la teoría o la aplicación es confusa, superficial o errónea.	
Profundidad psicológica y motivaciones	El personaje muestra motivaciones claras, complejas y creíbles que enriquecen su construcción.	El personaje carece de motivaciones definidas o estas son superficiales e incoherentes.	
Desarrollo de historia y contexto	Se presenta un contexto sólido que enriquece la historia del personaje y aporta a su comprensión.	El contexto es débil, inconsistente o inexistente, afectando la comprensión del personaje.	
Representación y respeto a la diversidad cultural y social (DEI)	El personaje refleja diversidad cultural y social de manera respetuosa, evitando estereotipos y promoviendo inclusión.	El personaje presenta estereotipos, exclusiones o representaciones poco respetuosas hacia grupos diversos.	
Equidad en la representación de género y roles	El personaje desafía estereotipos de género y roles tradicionales, promoviendo equidad y balance.	El personaje refuerza roles o estereotipos de género limitantes o discriminatorios.	
Originalidad en el diseño visual y/o descriptivo	El diseño o descripción visual del personaje es distintivo, detallado y apoya la narrativa.	El diseño o descripción visual es genérico, poco claro o no aporta a la construcción del personaje.	

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Capacidad de autoevaluación y crítica constructiva en la coevaluación	El estudiante realiza observaciones precisas, equilibradas y constructivas sobre su propio trabajo o el de pares.	El estudiante ofrece evaluaciones vagas, poco fundamentadas o sin intención constructiva.	