

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Exposición Oral de Anatomía del Miembro Superior en Kinesiología

Autoevaluación y Coevaluación | Ciencias de la Salud | Kinesiología | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes evalúen su propia presentación o la de sus compañeros respecto a la exposición oral sobre Anatomía del Miembro Superior. Se valoran aspectos relacionados con la claridad, contenido, manejo del tema y habilidades comunicativas, en dos niveles: desempeño excelente y pobre, con espacio para comentarios.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Exposición Oral de Anatomía del Miembro Superior en Kinesiología

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes evalúen su propia presentación o la de sus compañeros respecto a la exposición oral sobre Anatomía del Miembro Superior. Se valoran aspectos relacionados con la claridad, contenido, manejo del tema y habilidades comunicativas, en dos niveles: desempeño excelente y pobre, con espacio para comentarios.

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Claridad y organización de la exposición	Presenta la información de forma clara, lógica y bien estructurada que facilita la comprensión.	La información es confusa, desordenada o difícil de seguir.	
Dominio del contenido anatómico del miembro superior	Demuestra conocimiento profundo y preciso sobre la anatomía del miembro superior.	Muestra desconocimiento o errores significativos sobre el contenido anatómico.	

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Uso adecuado del vocabulario técnico en kinesiología	Emplea correctamente términos técnicos y conceptos propios de kinesiología.	Uso incorrecto o escaso del vocabulario técnico, dificultando la comprensión.	
Capacidad para responder preguntas y aclarar dudas	Responde con seguridad, claridad y fundamentación a las preguntas del público.	No puede responder o responde con inseguridad y falta de fundamentación.	
Habilidades comunicativas y lenguaje corporal	Utiliza un lenguaje corporal adecuado, contacto visual y tono de voz que mantiene el interés.	Lenguaje corporal inapropiado, evita contacto visual y voz monótona que distrae o aburre.	
Uso de recursos visuales (diapositivas, esquemas, imágenes)	Utiliza recursos visuales pertinentes, claros y que apoyan efectivamente la exposición.	No utiliza recursos visuales o los usa de forma confusa e irrelevante.	
Duración y manejo del tiempo de la presentación	Respeto el tiempo asignado, distribuyendo adecuadamente los contenidos.	Excede o queda muy corto en el tiempo, afectando la calidad de la exposición.	
Interés y entusiasmo durante la exposición	Muestra actitud positiva, motivación y entusiasmo que contagian al público.	Se muestra desinteresado o poco motivado, lo que afecta la recepción del mensaje.	