

Rúbrica Holística para Evaluar Roles del Audiovisual en Comunicación

Rúbrica Holística | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera integral la comprensión de los roles en proyectos audiovisuales de comunicación, enfocándose en la identificación de tareas, categorización de áreas y la integración de criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el trabajo de estudiantes universitarios.

Rúbrica

Rúbrica Holística para Evaluar Roles del Audiovisual en Comunicación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera integral la comprensión de los roles en proyectos audiovisuales de comunicación, enfocándose en la identificación de tareas, categorización de áreas y la integración de criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el trabajo de estudiantes universitarios.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Comprensión de los roles audiovisuales	Demuestra comprensión clara y precisa de los diferentes roles dentro de un proyecto audiovisual y su importancia en la comunicación.	
Identificación de tareas específicas	Identifica correctamente las tareas asociadas a cada rol, mostrando conocimiento detallado de sus funciones y responsabilidades.	
Categorización de áreas de trabajo	Clasifica de manera organizada y coherente las distintas áreas del audiovisual, evidenciando una visión integral del proceso.	
Integración de la diversidad cultural y social (DEI)	Incorpora activamente aspectos de diversidad cultural y social en la interpretación y asignación de roles dentro del proyecto.	
Equidad en la distribución de tareas	Propone una distribución justa y equitativa de tareas, promoviendo la igualdad de oportunidades para todos los participantes.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Inclusión de perspectivas diversas	Considera y valora diferentes perspectivas y voces en la categorización y asignación de roles, fomentando la inclusión en el trabajo.	
Claridad y coherencia en la presentación	Presenta la información de manera clara, ordenada y coherente, facilitando la comprensión global del proyecto audiovisual.	
Capacidad para justificar decisiones	Argumenta con fundamentos sólidos la elección y categorización de roles y tareas, demostrando pensamiento crítico y reflexivo.	