

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Perfil Físico del Personaje

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la construcción visual del personaje basada en los perfiles personal y social, mediante criterios específicos que valoran la coherencia, creatividad y presentación del trabajo. Cada criterio se califica en cinco niveles, desde Bajo hasta Excelente, para proporcionar una visión detallada del desempeño del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Perfil Físico del Personaje

Esta rúbrica evalúa la construcción visual del personaje basada en los perfiles personal y social, mediante criterios específicos que valoran la coherencia, creatividad y presentación del trabajo. Cada criterio se califica en cinco niveles, desde Bajo hasta Excelente, para proporcionar una visión detallada del desempeño del estudiante.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente
Coherencia con perfiles personal y social	La apariencia física del personaje no refleja los perfiles desarrollados, mostrando falta de relación lógica.	Algunas características físicas coinciden con los perfiles, pero la mayoría carecen de conexión clara.	La mayoría de los rasgos físicos reflejan los perfiles personal y social con cierta coherencia.	Los rasgos físicos del personaje se ajustan muy bien a los perfiles, con casi total coherencia.	La construcción visual surge de manera lógica y precisa de los perfiles personal y social, demostrando total coherencia.
Desarrollo de rasgos físicos y detalles particulares	Rasgos físicos y detalles (cicatrices, tatuajes, etc.) son escasos, poco descriptivos o ausentes.	Incluye algunos rasgos físicos y detalles particulares, aunque con poca profundidad o relevancia.	Describe adecuadamente los rasgos físicos y detalles particulares, con buena riqueza descriptiva.	Los rasgos y detalles están bien desarrollados, aportando profundidad y singularidad al personaje.	Rasgos físicos y detalles particulares están descritos con gran detalle, originalidad y coherencia, enriqueciendo el personaje.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente
Postura, lenguaje corporal, gestualidad y expresión facial	Estas características están poco o nada definidas, sin relación con la personalidad del personaje.	Se mencionan algunos aspectos, pero sin integrarlos coherentemente al perfil.	Desarrolla adecuadamente la postura, gestualidad y expresión, mostrando coherencia básica.	Estos elementos están bien definidos y contribuyen notablemente a la caracterización.	La postura, lenguaje corporal, gestualidad y expresión facial están perfectamente integrados, aportando gran profundidad al personaje.
Vestuario, accesorios, materiales, texturas y estado de conservación	Vestuario y accesorios son mínimos o inapropiados, sin atención a materiales o estado.	Incluye vestuario y accesorios básicos, con poca consideración de materiales o conservación.	Vestuario y accesorios están bien seleccionados, con adecuada atención a texturas y estado.	La selección de vestuario, accesorios y materiales es acertada y coherente, reflejando personalidad.	Vestuario, accesorios, materiales y texturas están cuidadosamente elegidos y descritos, mostrando gran coherencia y detalle.
Paleta cromática predominante y uso de colores	La paleta cromática es incoherente o no está definida.	Se utiliza una paleta cromática básica, con poca relación con el personaje.	La paleta cromática es adecuada y se relaciona con la caracterización del personaje.	Uso efectivo de colores que refuerzan la identidad y el perfil del personaje.	Paleta cromática muy bien seleccionada, expresiva y coherente con todos los aspectos del personaje.
Presentación del texto explicativo	Texto confuso, poco claro o muy escaso, sin explicar adecuadamente el diseño.	Texto básico, con explicaciones superficiales o poco detalladas.	Texto claro y bien estructurado que explica la mayoría de las decisiones de diseño.	Texto bien desarrollado, explicativo y detallado, que justifica las elecciones visuales.	Texto muy claro, profundo y coherente que articula perfectamente la relación entre diseño y perfiles.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Sobresaliente	Excelente
Calidad y pertinencia de las imágenes generadas y de referencia	Imágenes de baja calidad o irrelevantes para la caracterización.	Imágenes aceptables pero con poca relación o calidad visual.	Imágenes claras y pertinentes que apoyan la presentación visual del personaje.	Imágenes de buena calidad y bien seleccionadas que refuerzan el diseño y explicación.	Imágenes de alta calidad, muy pertinentes y variadas que enriquecen notablemente la presentación.
Formato, entrega y presentación formal del trabajo	No cumple con el formato solicitado, entrega fuera de plazo o sin carátula.	Cumple parcialmente con el formato, carátula o nombre del archivo incorrectos.	Entrega en formato pdf con carátula y archivo correctamente nombrado.	Entrega puntual y presentación formal cuidada y profesional.	Entrega impecable, cumpliendo todos los requisitos formales y con presentación sobresaliente.