

Rúbrica Analítica para Evaluar el Perfil Físico del Personaje y Comunicación

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la construcción visual del personaje a partir de su perfil personal y social, considerando aspectos físicos, expresivos y presentacionales. Se valoran la coherencia, detalle y presentación del trabajo, con énfasis en la integración de las entregas previas y el uso adecuado de recursos visuales y textuales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Perfil Físico del Personaje y Comunicación

Esta rúbrica evalúa la construcción visual del personaje a partir de su perfil personal y social, considerando aspectos físicos, expresivos y presentacionales. Se valoran la coherencia, detalle y presentación del trabajo, con énfasis en la integración de las entregas previas y el uso adecuado de recursos visuales y textuales.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia entre perfil personal/social y apariencia física	La apariencia física refleja de manera precisa y lógica todos los aspectos del perfil personal y social, estableciendo una conexión clara y profunda.	La apariencia física corresponde en gran medida al perfil personal y social, con una conexión clara y adecuada.	La apariencia física tiene relación limitada con el perfil personal y social, presentando algunas inconsistencias.	La apariencia física no refleja el perfil personal ni social; la conexión es confusa o inexistente.
Desarrollo detallado de rasgos físicos y aspectos expresivos (postura, gestualidad, expresión facial)	Describe con gran detalle y precisión todos los rasgos físicos y expresivos, mostrando profundidad y variedad.	Incluye descripción adecuada de la mayoría de rasgos físicos y expresivos, con algunos detalles relevantes.	Describe algunos rasgos físicos y expresivos, pero de forma superficial o incompleta.	Presenta escasa o nula descripción de rasgos físicos y aspectos expresivos.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Selección y uso de vestuario, accesorios, peinado, maquillaje y detalles particulares	Elección acertada y coherente que complementa y enriquece la caracterización, con atención a materiales, texturas y estado de conservación.	Selección adecuada que en general apoya la caracterización, con consideración de algunos detalles.	Elección limitada o poco coherente, con escasa atención a los detalles y a la congruencia estética.	Selección inapropiada o inexistente, sin consideración de detalles o coherencia estética.
Uso y explicación de la paleta cromática predominante	La paleta cromática está cuidadosamente seleccionada, explicada y justificada en relación con el personaje y su contexto.	La paleta cromática es adecuada y se explica de manera clara, aunque con menor profundidad.	La paleta cromática es mencionada pero carece de explicación o justificación suficiente.	No se menciona ni explica la paleta cromática utilizada.
Integración de imágenes generadas, referencias de colores, texturas y formas	Incluye imágenes originales y de referencia de alta calidad que complementan y enriquecen la presentación, con integración visual impecable.	Incluye imágenes adecuadas y referencias que apoyan la presentación de forma clara y coherente.	Incluye imágenes o referencias limitadas o poco pertinentes para apoyar la presentación.	No incluye imágenes ni referencias relevantes o éstas son insuficientes.
Claridad y coherencia del texto explicativo	El texto es claro, coherente, bien estructurado y complementa perfectamente las imágenes, explicando todas las decisiones visuales.	El texto es claro y coherente, explica la mayoría de las decisiones visuales, con estructura adecuada.	El texto presenta algunas ideas confusas o poco desarrolladas, con explicación limitada de decisiones visuales.	El texto es confuso, incoherente o insuficiente para explicar la construcción visual.
Unificación y síntesis de las entregas anteriores en esta presentación final	Integración total y armoniosa de las entregas previas, mostrando una síntesis clara y coherente del proceso completo.	Buena integración de las entregas anteriores, con síntesis clara aunque con algunos aspectos poco vinculados.	Integración parcial, con síntesis débil o algunos elementos no conectados adecuadamente.	No integra o sintetiza las entregas previas, presentando trabajo fragmentado o inconexo.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación formal: carátula, formato PDF, nombrado correcto y entrega puntual	Presentación impecable con carátula correcta, formato PDF adecuado, archivo nombrado según indicaciones y entrega en fecha.	Presentación adecuada con mínimos errores en carátula, formato, nombrado o fecha de entrega.	Presentación con varios errores en carátula, formato, nombrado o entrega tardía limitada.	Presentación deficiente sin carátula, formato incorrecto, nombrado erróneo o entrega fuera de plazo.