

Rúbrica Analítica para Evaluar Boceto y Adaptación de "Los Girasoles" de Van Gogh

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el diseño y creación del boceto, las adaptaciones creativas mediante la técnica de mosaicos de papel, y el proceso creativo durante la actividad artística, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Boceto y Adaptación de "Los Girasoles" de Van Gogh

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el diseño y creación del boceto, las adaptaciones creativas mediante la técnica de mosaicos de papel, y el proceso creativo durante la actividad artística, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Diseño y creación del boceto respetando las características de la obra original	El boceto refleja claramente las características principales de "Los Girasoles" con gran precisión y detalle.	El boceto muestra las características principales de la obra, aunque con algunos detalles menos precisos.	El boceto presenta dificultades para identificar las características básicas de la obra original.
Creatividad en la adaptación utilizando la técnica de mosaicos de papel	La adaptación es muy creativa, usando la técnica de mosaicos de papel de manera innovadora y atractiva.	La adaptación es creativa, con buen uso de la técnica, aunque con menor originalidad.	La adaptación muestra poca creatividad y el uso de la técnica es limitado o inapropiado.
Coherencia entre el boceto y la adaptación final	La adaptación mantiene una relación clara y coherente con el boceto inicial.	La adaptación es generalmente coherente con el boceto, aunque con algunas diferencias.	La adaptación no refleja el boceto o presenta incoherencias significativas.
Uso adecuado de colores y formas inspirados en "Los Girasoles"	Utiliza colores y formas que representan fielmente el estilo y la paleta de Van Gogh.	Usa colores y formas adecuados, aunque con algunas variaciones respecto a la obra original.	Los colores y formas no reflejan el estilo ni la paleta de la obra.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Originalidad en la interpretación personal de la obra	La obra muestra una interpretación personal única y muy original.	La obra presenta algunos elementos personales, pero mantiene mucha influencia del original.	La interpretación es muy similar a la obra original, con poca o ninguna originalidad.
Proceso creativo: concentración durante la actividad	El estudiante mantiene concentración constante durante toda la actividad.	El estudiante se concentra la mayor parte del tiempo, con breves distracciones.	El estudiante tiene dificultades para mantener la concentración durante la actividad.
Respeto y colaboración en el espacio de trabajo	Muestra respeto hacia el material, compañeros y normas del taller en todo momento.	Generalmente respeta el material y compañeros, con algunas excepciones menores.	Presenta comportamientos que interrumpen el ambiente de trabajo o no respetan normas.
Orden y limpieza del lugar de trabajo al finalizar	Deja el área limpia y ordenada, organizando todo el material utilizado.	Deja el área relativamente limpia, con pequeños desórdenes que corrige con ayuda.	No limpia ni ordena el área, dejando materiales y residuos fuera de lugar.