

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Planificación y Organización del Cuento Fantástico o de Terror

Autoevaluación y Coevaluación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar cómo adecuas tu cuento al propósito, destinatario y características del género fantástico o de terror, así como la organización clara y coherente de las ideas respetando la secuencia narrativa y técnicas narrativas.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Planificación y Organización del Cuento Fantástico o de Terror

Esta rúbrica permite evaluar cómo adecuas tu cuento al propósito, destinatario y características del género fantástico o de terror, así como la organización clara y coherente de las ideas respetando la secuencia narrativa y técnicas narrativas.

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Adecuación al propósito	El cuento cumple claramente con el propósito de crear una historia fantástica o de terror que impacta al lector.	El cuento no refleja claramente el propósito o es confuso respecto al género fantástico o de terror.	
Adaptación al destinatario	El lenguaje y contenido son apropiados y atractivos para el público al que va dirigido.	El lenguaje o contenido no es adecuado para el destinatario, dificultando la comprensión o interés.	
Características del género fantástico o de terror	Incorpora elementos distintivos del género (atmósfera, personajes, suspenso) de forma convincente.	Faltan o están poco desarrollados los elementos esenciales del género fantástico o de terror.	
Organización de ideas	Las ideas están claramente expuestas y se relacionan coherentemente entre sí.	Las ideas están desordenadas o presentan contradicciones que dificultan la comprensión.	

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Secuencia narrativa (inicio, conflicto, clímax y desenlace)	Se respetan y desarrollan adecuadamente todas las partes de la secuencia narrativa.	Faltan o están mal definidas algunas partes de la secuencia narrativa.	
Uso de técnicas narrativas	Emplea técnicas narrativas (descripciones, diálogos, suspenso) que enriquecen el cuento.	No se identifican o se usan inapropiadamente técnicas narrativas en la historia.	
Coherencia interna del cuento	El cuento mantiene coherencia en hechos, personajes y ambiente durante toda la narración.	Existen incoherencias que afectan la credibilidad o comprensión del cuento.	
Claridad y corrección en la escritura	La redacción es clara, con buena ortografía y gramática que facilitan la lectura.	La escritura presenta errores frecuentes que dificultan la comprensión del texto.	