

Rúbrica Analítica para Guía Integradora: "El Agua y su Importancia desde la Ciencia, la Ética y el Arte"

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño del estudiante en la guía integradora que aborda el agua como elemento vital para el planeta y la comunidad, desde tres perspectivas complementarias: científica, ética y artística. Se valoran las habilidades desarrolladas en cinco momentos de aprendizaje (Exploración, Estructuración, Práctica, Transferencia y Valoración) para estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Guía Integradora: "El Agua y su Importancia desde la Ciencia, la Ética y el Arte"

Esta rúbrica evalúa el desempeño del estudiante en la guía integradora que aborda el agua como elemento vital para el planeta y la comunidad, desde tres perspectivas complementarias: científica, ética y artística. Se valoran las habilidades desarrolladas en cinco momentos de aprendizaje (Exploración, Estructuración, Práctica, Transferencia y Valoración) para estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión científica del ciclo del agua y fenómenos naturales Capacidad para explicar cómo se mueve el agua entre suelo, plantas y aire, y el impacto de fenómenos como el Súper Niño.	Explica con claridad, detalle y precisión el ciclo del agua y los efectos de fenómenos naturales, demostrando comprensión profunda.	Explica correctamente el ciclo del agua y el impacto de fenómenos naturales con algunos detalles.	Describe el ciclo del agua y fenómenos naturales de forma básica, con algunas imprecisiones.	Presenta dificultades para describir el ciclo del agua y los fenómenos naturales relevantes.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reflexión ética sobre el acceso y cuidado del agua Analiza cómo las relaciones humanas y la solidaridad influyen en el cuidado del agua en situaciones de escasez.	Demuestra reflexión profunda sobre la ética del agua, relacionando afecto, amistad y solidaridad con ejemplos claros y pertinentes.	Realiza una reflexión adecuada sobre la ética del agua, con algunos ejemplos relevantes.	Expresa una reflexión básica sobre el tema, con pocas conexiones o ejemplos limitados.	No logra reflexionar sobre la ética relacionada con el agua o sus ideas son poco claras.
Análisis del valor cultural y artístico del agua en la cultura Calima Reconoce y explica cómo el agua fue representada y valorada en el arte ancestral.	Identifica y explica con detalle el significado del agua en el arte Calima, mostrando comprensión cultural y simbólica.	Reconoce el valor cultural del agua en el arte Calima con explicaciones claras.	Menciona aspectos básicos del arte Calima relacionado con el agua, pero con poca profundidad.	No identifica ni explica el valor cultural o artístico del agua en la cultura Calima.
Integración de perspectivas (Ciencia, Ética, Arte) en el proyecto Capacidad para combinar y relacionar las tres miradas en la comprensión global del agua.	Integra de manera coherente y creativa las tres perspectivas para una comprensión completa y enriquecida.	Relaciona las tres perspectivas con coherencia, aunque con menor profundidad.	Integra de forma limitada dos o más perspectivas, con conexiones superficiales.	No logra integrar las perspectivas o lo hace de forma confusa y fragmentada.
Participación activa y colaboración en cada momento de la guía Compromiso y trabajo colaborativo en actividades de exploración, estructuración, práctica, transferencia y valoración.	Participa activamente en todas las actividades, fomentando la colaboración y el trabajo en equipo.	Participa de manera constante y colaborativa en la mayoría de las actividades.	Participa de forma irregular o poco colaborativa en algunas actividades.	Participa poco o no colabora en las actividades propuestas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comunicación clara y organizada de ideas Presentación escrita y oral de conceptos relacionados con el agua, con coherencia y buen uso del lenguaje.	Expresa ideas con claridad, coherencia y vocabulario adecuado, facilitando la comprensión.	Comunica ideas adecuadamente, con algunos errores mínimos que no afectan el mensaje.	Presenta ideas con cierta desorganización o errores que dificultan la comprensión parcial.	Su comunicación es confusa, desorganizada o con errores que impiden entender el mensaje.
Creatividad y originalidad en la expresión artística o proyectos complementarios Innovación y originalidad en el trabajo artístico o en propuestas que reflejen la importancia del agua.	Muestra alta creatividad y originalidad, aportando ideas y expresiones únicas y significativas.	Demuestra creatividad con propuestas interesantes y bien elaboradas.	Presenta trabajos con creatividad limitada o que replican ideas comunes.	No demuestra creatividad ni originalidad en sus trabajos o propuestas.
Uso responsable y ético de la información y recursos Respeto a las fuentes, cuidado de materiales y responsabilidad en el desarrollo de actividades.	Utiliza información y recursos con responsabilidad, citando fuentes y cuidando materiales.	Generalmente utiliza información y recursos de manera responsable, con pequeños descuidos.	Utiliza información y recursos con responsabilidad limitada o sin citar fuentes adecuadamente.	No utiliza la información ni los recursos de forma responsable o ética.