

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza Folklórica en Artes Escénicas

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes escénicas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en Danza Folklórica, considerando aspectos técnicos, expresivos y culturales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la interpretación y ejecución de la danza.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza Folklórica en Artes Escénicas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en Danza Folklórica, considerando aspectos técnicos, expresivos y culturales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la interpretación y ejecución de la danza.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnica de Movimiento	Ejecuta los movimientos con precisión, fluidez y control, demostrando dominio técnico sobresaliente.	Realiza la mayoría de los movimientos correctamente, con pequeños errores que no afectan la interpretación.	Los movimientos son reconocibles pero presentan errores frecuentes que afectan la continuidad.	Los movimientos son imprecisos, torpes o incorrectos, dificultando la comprensión de la danza.
Expresión Corporal y Emocional	Transmite emociones y narrativa con gran expresividad y conexión corporal que enriquece la presentación.	Muestra buena expresión emocional y corporal, aunque ocasionalmente carece de intensidad o conexión.	Expresión limitada que no logra transmitir claramente las emociones o el mensaje de la danza.	Carece de expresión emocional y corporal, afectando la comunicación artística con el público.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento y Respeto Cultural	Demuestra profundo entendimiento y respeto por las tradiciones y significados culturales del baile.	Conoce y respeta la mayoría de aspectos culturales relevantes, con algunas omisiones menores.	Presenta un conocimiento superficial o parcial de la cultura relacionada con la danza.	Muestra desconocimiento o falta de respeto hacia los elementos culturales fundamentales.
Coordinación y Sincronización	Perfecta sincronización con música y compañeros, evidenciando trabajo en equipo y coordinación fina.	Buena coordinación general, con leves desajustes que no afectan la presentación global.	Coordinación irregular que genera desincronización perceptible en varios momentos.	Descoordinación constante que rompe la armonía y dificulta la ejecución grupal.
Uso del Espacio Escénico	Utiliza el espacio de manera creativa y efectiva, aprovechando todos los recursos para la puesta en escena.	Buen uso del espacio, aunque con oportunidades para mayor dinamismo o variedad en la movilidad.	Uso limitado del espacio, restrictivo o poco aprovechado para enriquecer la presentación.	Ignora el espacio escénico, permaneciendo estático o mal posicionado durante la danza.
Vestuario y Elementos Escénicos	El vestuario y elementos complementan efectivamente la danza, respetando la tradición y estética.	Vestuario adecuado que apoya la presentación, con detalles mínimos a mejorar.	Vestuario parcial o poco acorde que limita la expresión cultural o visual del baile.	Vestuario inapropiado o ausente, afectando negativamente la autenticidad y presentación.
Ritmo y Musicalidad	Se adapta con precisión al ritmo y musicalidad, integrando movimientos en perfecta armonía con la música.	Generalmente mantiene el ritmo y musicalidad, con pequeños desacoples ocasionales.	Dificultad para seguir el ritmo, ocasionando desajustes que afectan la ejecución.	No logra adaptarse al ritmo ni musicalidad, generando una desconexión evidente con la música.
Creatividad e Innovación	Incorpora elementos creativos que enriquecen la danza sin perder su esencia tradicional.	Muestra creatividad moderada con algunas aportaciones personales dentro del marco tradicional.	Aporta ideas poco originales o limitadas, con escasa innovación en la interpretación.	No presenta creatividad ni innovación, realizando la danza de forma rutinaria y sin aporte personal.