

Rúbrica Analítica para Evaluar el Género Dramático - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la identificación del género dramático y sus elementos a través de la oralidad en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para comprender y comunicar efectivamente este género literario.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Género Dramático - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la identificación del género dramático y sus elementos a través de la oralidad en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para comprender y comunicar efectivamente este género literario.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del género dramático	Reconoce claramente el género dramático y explica con precisión sus características principales.	Identifica el género dramático con algunas explicaciones adecuadas.	Reconoce el género dramático, pero con explicaciones limitadas o poco claras.	No identifica el género dramático o lo confunde con otro género literario.
Descripción de los elementos dramáticos (personajes, diálogo, escenario)	Describe con detalle y claridad los elementos dramáticos y su función en la obra.	Describe adecuadamente los elementos dramáticos, aunque de forma general.	Menciona los elementos dramáticos, pero sin explicar su función o con errores.	No menciona o confunde los elementos dramáticos principales.
Claridad y coherencia en la exposición oral	Expresa las ideas de manera clara, ordenada y coherente durante toda la presentación.	La exposición es clara y coherente, con mínimas desorganizaciones.	La exposición presenta algunas ideas confusas o desordenadas.	La exposición es confusa, desorganizada o difícil de entender.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado del vocabulario relacionado al género dramático	Utiliza vocabulario específico y correcto del género dramático con soltura.	Usa vocabulario adecuado, aunque con algunas imprecisiones menores.	Emplea vocabulario básico, con algunos errores o términos poco precisos.	No utiliza vocabulario relacionado o presenta muchos errores.
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y usa entonación expresiva que favorece la comprensión.	Pronuncia y entona adecuadamente con pocas dificultades.	Pronunciación o entonación dificultan en parte la comprensión.	Pronunciación y entonación dificultan significativamente la comprensión.
Interacción con el público	Mantiene contacto visual, responde con seguridad y capta la atención del público.	Realiza contacto visual y responde adecuadamente, aunque con menor seguridad.	Contacto visual limitado y respuestas poco seguras.	No establece contacto visual ni responde a preguntas o comentarios.
Organización del contenido oral	Presenta el contenido con introducción, desarrollo y cierre claros y bien estructurados.	La organización es adecuada, aunque con transiciones poco marcadas.	Presenta contenido con organización básica pero poco clara en algunas partes.	El contenido no está organizado, dificultando la comprensión.
Uso de ejemplos o referencias al género dramático	Incluye ejemplos relevantes que enriquecen la explicación del género dramático.	Incluye ejemplos, aunque poco variados o con menor relevancia.	Menciona ejemplos simples o poco relacionados con el género.	No utiliza ejemplos o los que usa no están relacionados.