

Rúbrica Analítica para Evaluar el Género Lírico en Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para identificar el género lírico, su estructura, características y formas de expresión en presentaciones orales. Cada criterio se evalúa individualmente para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Género Lírico en Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para identificar el género lírico, su estructura, características y formas de expresión en presentaciones orales. Cada criterio se evalúa individualmente para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del género lírico	Reconoce claramente el género lírico y lo distingue sin errores de otros géneros literarios.	Identifica el género lírico con pocas confusiones o errores menores.	Reconoce el género lírico, pero con confusiones evidentes o información incompleta.	No logra identificar correctamente el género lírico o lo confunde con otros géneros.
Descripción de la estructura del género lírico	Explica con detalle y precisión la estructura típica del género lírico (versos, estrofas, ritmo, etc.).	Describe la estructura del género lírico con información general adecuada, pero con algunos detalles faltantes.	Menciona aspectos básicos de la estructura, pero de forma incompleta o poco clara.	No describe o describe incorrectamente la estructura del género lírico.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de características principales	Identifica y explica claramente las características esenciales del género lírico, como la subjetividad y la expresión de emociones.	Reconoce algunas características principales con explicaciones correctas pero parciales.	Menciona características superficiales o generalizadas sin profundizar.	No identifica las características del género lírico o las confunde con otras.
Identificación de formas de expresión (recursos literarios)	Reconoce y ejemplifica varios recursos literarios propios del género lírico (metáfora, símil, ritmo, etc.).	Identifica algunos recursos literarios con ejemplos limitados o poco claros.	Menciona uno o dos recursos literarios, pero sin ejemplos o con explicaciones superficiales.	No reconoce ni menciona recursos literarios o los confunde con otros géneros.
Claridad y coherencia en la oralidad	Se expresa con fluidez, claridad y coherencia, facilitando la comprensión del género lírico.	Habla con claridad y coherencia, aunque con pausas o repeticiones menores.	Se expresa con cierta dificultad, presenta incoherencias o falta de claridad en algunas partes.	La expresión oral es confusa, poco coherente o difícil de entender.
Uso adecuado de vocabulario literario	Utiliza vocabulario relacionado al género lírico de forma precisa y variada.	Emplea vocabulario literario pertinente, aunque limitado o repetitivo.	Usa vocabulario básico, con pocos términos específicos del género lírico.	No utiliza vocabulario relacionado o lo usa incorrectamente.
Capacidad para ejemplificar con textos o fragmentos	Incluye ejemplos o fragmentos líricos relevantes y bien explicados que apoyan la presentación.	Presenta algunos ejemplos o fragmentos adecuados, pero con explicaciones generales.	Muestra ejemplos limitados o poco relacionados, con explicaciones superficiales.	No presenta ejemplos o los que ofrece no son pertinentes ni explicados.
Interacción y manejo del tiempo en la presentación	Maneja muy bien el tiempo asignado y responde preguntas o interacciones con seguridad.	Respeto el tiempo y responde con seguridad a la mayoría de las preguntas o comentarios.	No siempre respeta el tiempo o responde con inseguridad a las interacciones.	Supera o no cumple con el tiempo y evita o responde inadecuadamente a interacciones.