

Rúbrica Analítica para Evaluación de Desempeño en Danza Clásica - Artes Escénicas

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes escénicas | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño en danza clásica de estudiantes de educación técnica y tecnológica. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Desempeño en Danza Clásica - Artes Escénicas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño en danza clásica de estudiantes de educación técnica y tecnológica. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnica y Postura	Ejecuta los movimientos con técnica impecable, postura corporal perfecta y alineación óptima en todo momento.	Muestra técnica sólida y postura correcta, con mínimas desviaciones que no afectan la ejecución general.	Realiza correctamente la mayoría de los movimientos con una postura adecuada, aunque con algunos errores menores.	Postura y técnica deficientes en varias ocasiones, afectando el fluido de la presentación.	Postura incorrecta y técnica inadecuada que comprometen seriamente la ejecución.
Control y Equilibrio	Mantiene control absoluto y equilibrio perfecto durante todas las posiciones y transiciones.	Demuestra buen control y equilibrio con ligeras inestabilidades ocasionales.	Control y equilibrio adecuados, aunque presentan fallos en movimientos complejos.	Control limitado que provoca desequilibrios frecuentes y caídas leves.	Falta de control y equilibrio que interrumpe la continuidad del desempeño.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión Corporal y Emocional	Expresa emociones y narrativa con gran profundidad y autenticidad, complementando la técnica.	Buena expresión emocional que apoya la coreografía, aunque con menor intensidad.	Expresa emociones básicas, pero con falta de conexión o profundidad.	Expresión limitada que no logra transmitir el contenido emocional de la pieza.	No muestra expresión ni comunicación emocional durante la presentación.
Precisión en la Secuencia Coreográfica	Realiza la secuencia coreográfica con exactitud total y sin errores.	Ejecuta la mayoría de los movimientos correctamente, con errores mínimos.	Presenta algunos errores en la secuencia que no afectan gravemente la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la continuidad y coherencia del montaje.	Incapaz de seguir la secuencia coreográfica, con numerosos errores que afectan la presentación.
Musicalidad y Ritmo	Se sincroniza perfectamente con la música, mostrando un sentido rítmico excepcional.	Buena sincronización con la música, con pequeñas desviaciones temporales.	Aceptable sincronización, aunque con desajustes evidentes en algunos momentos.	Desfase notorio que afecta la relación entre movimientos y música.	No mantiene el ritmo ni se sincroniza con la música.
Uso del Espacio Escénico	Utiliza el espacio de manera creativa y eficiente, aprovechando todas las áreas disponibles.	Buena utilización del espacio con movimientos bien distribuidos y dinámicos.	Uso adecuado del espacio, pero con áreas poco aprovechadas o movimientos repetitivos.	Limitado uso del espacio que genera sensación de concentración o vacío en la escena.	No utiliza el espacio escénico o se mueve de manera desorganizada.
Vestuario y Presentación Personal	Vestuario impecable, adecuado a la pieza, y presentación personal pulcra y profesional.	Vestuario acorde y presentación personal adecuada con mínimas imperfecciones.	Vestuario aceptable, aunque con detalles que afectan la estética general.	Vestuario y presentación personal poco cuidados que distraen la atención.	Vestuario inapropiado o descuidado que afecta negativamente la presentación.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Actitud y Profesionalismo	Muestra compromiso, disciplina y actitud positiva durante toda la presentación y ensayo.	Actitud adecuada y responsable, participando activamente en las actividades.	Actitud generalmente correcta, aunque con momentos de desinterés o falta de concentración.	Actitud irregular y falta de compromiso en varios momentos.	Actitud negativa o poco profesional que afecta el desempeño y el grupo.