

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía: Gobierno de Jacobo Árbenz Guzmán en Geografía

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Geografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar infografías elaboradas por estudiantes universitarios sobre el gobierno de Jacobo Árbenz Guzmán, enfocándose en aspectos geográficos. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo presentado.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía: Gobierno de Jacobo Árbenz Guzmán en Geografía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar infografías elaboradas por estudiantes universitarios sobre el gobierno de Jacobo Árbenz Guzmán, enfocándose en aspectos geográficos. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo presentado.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión y Relevancia del Contenido Geográfico	Incluye información geográfica detallada, precisa y directamente relacionada con el gobierno de Árbenz; demuestra comprensión profunda.	Información mayormente correcta y relevante, con algunos detalles menores fuera de contexto.	Contiene información geográfica básica, con imprecisiones o falta de conexión clara con el tema.	Información incorrecta, irrelevante o muy superficial sobre la geografía del gobierno de Árbenz.
Organización y Claridad Visual	Diseño claro, lógico y atractivo que facilita la comprensión rápida y fluida de la información.	Organización adecuada; la mayoría de los elementos son fáciles de seguir, aunque con ligeras dificultades.	Presentación desordenada o confusa que dificulta la interpretación de la información.	La infografía carece de organización visual, dificultando gravemente la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Mapas y Representaciones Gráficas	Incluye mapas y gráficos precisos, bien integrados y explicativos que enriquecen la comprensión geográfica.	Mapas y gráficos presentes y relevantes, pero con detalles mejorables en precisión o integración.	Uso limitado o poco claro de representaciones gráficas que no aportan significativamente al contenido.	No utiliza mapas ni gráficos o los que presenta son incorrectos o irrelevantes.
Originalidad y Creatividad	Presenta ideas originales y creativas en el diseño y contenido que capturan el interés y aportan valor.	Demuestra cierta creatividad y originalidad, aunque algunas ideas son convencionales.	Escasa originalidad; el trabajo es mayormente repetitivo o poco innovador.	No muestra creatividad; es copia o reproducción literal sin aportes propios.
Claridad y Precisión del Texto	Textos claros, concisos y bien redactados, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Textos comprensibles con mínimos errores que no afectan la comprensión.	Textos con errores frecuentes que dificultan la lectura o generan ambigüedad.	Textos confusos, con muchos errores que impiden la comprensión.
Integración de Fuentes y Referencias	Incluye referencias claras y pertinentes a fuentes confiables que respaldan la información presentada.	Referencias presentes pero con formato inconsistente o fuentes poco variadas.	Referencias limitadas o poco claras, con fuentes cuestionables.	No incluye referencias o utiliza fuentes no confiables.
Uso Adecuado de Colores y Tipografía	Colores y tipografías armoniosos que mejoran la legibilidad y la estética sin distraer.	Uso adecuado de colores y tipografías, aunque con pequeñas inconsistencias visuales.	Colores o tipografías poco apropiados que dificultan la lectura o afectan negativamente el diseño.	Colores y tipografías inapropiados que dificultan la comprensión o resultan molestos.
Cumplimiento de los Requisitos Técnicos	La infografía cumple con todas las especificaciones solicitadas (formato, tamaño, extensión, etc.).	Cumple con la mayoría de los requisitos técnicos, con pequeñas desviaciones.	Cumple parcialmente con los requisitos, con varias omisiones o errores técnicos.	No cumple con los requisitos técnicos mínimos establecidos para la tarea.