

Rúbrica Analítica para Evaluar la Evocación y Narración Oral de Textos Literarios en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los niños y niñas de preescolar evocan y narran lo que interpretan y entienden de diferentes textos literarios y relatos comunitarios escuchados en voz de otras personas. Se valoran aspectos clave de la oralidad para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Evocación y Narración Oral de Textos Literarios en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los niños y niñas de preescolar evocan y narran lo que interpretan y entienden de diferentes textos literarios y relatos comunitarios escuchados en voz de otras personas. Se valoran aspectos clave de la oralidad para identificar fortalezas y áreas de mejora en cada estudiante.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del contenido	Evoca y narra con claridad las ideas principales y detalles importantes del texto o relato.	Evoca y narra algunas ideas principales, pero omite detalles secundarios.	Presenta dificultad para identificar y narrar las ideas principales del texto o relato.
Secuencia de la narración	Narra los eventos en orden lógico y coherente, facilitando la comprensión del relato.	Narra los eventos con cierto orden, aunque presenta algunas confusiones en la secuencia.	Narra los eventos en desorden, dificultando la comprensión del relato.
Expresión oral (claridad y volumen)	Habla con claridad, buen volumen y pronunciación adecuada para la edad.	Habla de forma comprensible, aunque a veces bajo de volumen o con pronunciación poco clara.	Habla en voz baja o de forma poco clara, dificultando la comprensión.
Uso de vocabulario	Utiliza palabras relacionadas con el texto y algunas expresiones propias que enriquecen la narración.	Utiliza vocabulario básico del texto, con pocos intentos de enriquecer la narración.	Utiliza vocabulario limitado o inadecuado para el texto narrado.
Participación y motivación	Muestra entusiasmo y voluntad para narrar y compartir el texto con sus compañeros.	Participa con interés moderado, aunque a veces se muestra tímido o distraído.	Muestra desinterés o rechazo para participar en la narración oral.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de gestos y expresiones	Utiliza gestos y expresiones faciales que complementan y enriquecen la narración.	Utiliza algunos gestos o expresiones, aunque de forma limitada.	No utiliza gestos ni expresiones que apoyen la narración.
Atención y escucha activa	Escucha atentamente el texto narrado por otros y responde con preguntas o comentarios relacionados.	Escucha la narración, pero su atención es intermitente y sus respuestas son básicas.	Presenta dificultad para mantener la atención durante la narración y no responde.
Creatividad en la narración	Agrega detalles o ideas propias que enriquecen y personalizan la narración respetando el contenido original.	Agrega pocas ideas propias o detalles adicionales a la narración.	No agrega elementos propios y repite el texto de forma literal o con dificultad.