

Rúbrica Analítica para Evaluar Representación de Emociones y Experiencias en Lenguajes Artísticos (Preescolar)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para representar emociones y experiencias a través de dibujos y expresiones orales, utilizando recursos de los lenguajes artísticos. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar áreas de fortaleza y oportunidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Representación de Emociones y Experiencias en Lenguajes Artísticos (Preescolar)

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para representar emociones y experiencias a través de dibujos y expresiones orales, utilizando recursos de los lenguajes artísticos. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar áreas de fortaleza y oportunidad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión gráfica de emociones	Representa claramente emociones específicas con detalles en los dibujos que reflejan sentimientos reconocibles.	Representa emociones con algunos detalles gráficos que permiten identificarlas.	Representa emociones de forma general, con pocos detalles que dificultan su identificación.	No logra representar emociones en sus dibujos o son poco claros.
Uso de colores para expresar emociones	Utiliza colores variados y adecuados que reflejan las emociones representadas de forma coherente.	Utiliza algunos colores que ayudan a expresar emociones, aunque no siempre de manera coherente.	Usa colores limitados o poco relacionados con la emoción que intenta expresar.	No utiliza colores o los utiliza de forma aleatoria sin relación con las emociones.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en la representación gráfica	Demuestra mucha creatividad al usar formas, líneas y elementos para expresar experiencias y emociones.	Muestra creatividad en algunos aspectos gráficos, combinando elementos básicos.	Utiliza formas y líneas simples con poca variedad o imaginación.	No demuestra creatividad, los dibujos son muy básicos o repetitivos.
Claridad en la comunicación oral de emociones	Expresa verbalmente las emociones y experiencias con claridad y vocabulario apropiado para su edad.	Expresa emociones y experiencias de forma clara aunque con vocabulario limitado.	Su expresión oral es entendible pero poco clara o con muchas pausas.	No logra expresar verbalmente las emociones o experiencias representadas.
Relación entre dibujo y explicación oral	La explicación oral corresponde perfectamente al dibujo y enriquece la interpretación.	La explicación oral corresponde al dibujo aunque con algunos detalles poco claros.	La relación entre dibujo y explicación es débil o confusa en algunos puntos.	No existe relación entre la explicación oral y el dibujo.
Participación y entusiasmo durante la actividad	Participa activamente y muestra entusiasmo constante durante toda la actividad.	Participa con entusiasmo la mayor parte del tiempo.	Participa de manera pasiva o con poco entusiasmo.	No participa o muestra desinterés durante la actividad.
Uso de recursos artísticos variados	Utiliza diferentes materiales o técnicas (colores, lápices, recortes) para enriquecer su representación.	Utiliza uno o dos recursos artísticos para complementar su dibujo.	Usa un solo recurso artístico básico en su trabajo.	No utiliza recursos artísticos adicionales o su uso es inapropiado.
Respeto al turno para expresar ideas oralmente	Espera su turno pacientemente y escucha a los demás antes de hablar.	Generalmente espera su turno y muestra respeto al hablar.	A veces interrumpe o habla fuera de turno.	No respeta el turno y dificulta la comunicación en grupo.