

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Ilustración" - Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes de secundaria sobre el periodo de La Ilustración, considerando aspectos clave como conceptos, personajes, causas, consecuencias y análisis crítico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Ilustración" - Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes de secundaria sobre el periodo de La Ilustración, considerando aspectos clave como conceptos, personajes, causas, consecuencias y análisis crítico.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión de los conceptos clave	Demuestra comprensión profunda y clara de los conceptos fundamentales de La Ilustración, explicándolos con precisión y ejemplos.	Entiende los conceptos principales, pero con explicaciones superficiales o con algunos errores menores.	Muestra comprensión limitada o confusa de los conceptos, con explicaciones poco claras o incorrectas.
Identificación de personajes relevantes	Identifica correctamente a los principales pensadores y figuras de La Ilustración, describiendo sus aportes con detalle.	Identifica a algunos personajes importantes, pero con descripciones incompletas o superficiales.	Reconoce pocos o ningún personaje relevante, o presenta información incorrecta sobre ellos.
Explicación de las causas del movimiento	Describe con claridad y profundidad las causas sociales, políticas y económicas que originaron La Ilustración.	Explica las causas principales, aunque con poca profundidad o detalle.	Presenta causas confusas, incompletas o erróneas del movimiento.
Descripción de las consecuencias históricas	Analiza detalladamente las consecuencias de La Ilustración en la sociedad y la política posteriores.	Describe algunas consecuencias, pero con explicaciones limitadas o poco claras.	No logra describir las consecuencias o presenta información incorrecta.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de vocabulario histórico adecuado	Utiliza términos históricos propios de La Ilustración de manera precisa y apropiada.	Usa vocabulario adecuado, aunque con algunos errores o de forma poco consistente.	Emplea vocabulario incorrecto o limitado, sin relación clara con el tema.
Organización y claridad en la presentación	Presenta la información de forma muy organizada, clara y coherente, facilitando la comprensión.	La presentación es clara pero con algunos problemas de organización o coherencia.	La información está desordenada o es difícil de entender.
Análisis crítico y reflexión personal	Ofrece un análisis crítico profundo y aporta reflexiones personales relevantes sobre La Ilustración.	Incluye algunas reflexiones personales, aunque poco desarrolladas o superficiales.	No presenta análisis crítico ni reflexión personal significativa.
Uso de fuentes y referencias	Incorpora correctamente fuentes confiables y las cita adecuadamente en el trabajo.	Utiliza algunas fuentes, aunque con citas incompletas o poco precisas.	No utiliza fuentes confiables o no cita ninguna referencia.