

Rúbrica Holística para Evaluar Participación en el Juego Dramático (Oralidad) - Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Holística | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de niños y niñas en actividades de juego dramático, enfocándose en la asunción de roles y la simulación de acciones a través de la oralidad. Se consideran aspectos fundamentales para el desarrollo integral, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Holística para Evaluar Participación en el Juego Dramático (Oralidad) - Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de niños y niñas en actividades de juego dramático, enfocándose en la asunción de roles y la simulación de acciones a través de la oralidad. Se consideran aspectos fundamentales para el desarrollo integral, incluyendo criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Participación Activa en el Juego	El niño o niña se involucra constantemente, mostrando interés y entusiasmo durante toda la actividad.	
Asunción de Roles	Asume el rol asignado o elegido con claridad y coherencia, interpretando las acciones propias del personaje.	
Simulación de Acciones	Realiza acciones y gestos que corresponden al rol, mostrando comprensión del contexto del juego.	
Expresión Oral	Utiliza el lenguaje oral para comunicarse con compañeros, expresando ideas y emociones propias del juego.	
Interacción con Compañeros	Participa respetuosamente, escucha y responde a otros niños y niñas durante la actividad.	
Respeto a la Diversidad	Muestra aceptación y respeto hacia los diferentes roles, culturas o características de sus compañeros durante el juego.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Inclusión y Equidad	Invita y permite que todos los niños y niñas participen, promoviendo un ambiente inclusivo y equitativo.	
Creatividad y Flexibilidad	Se adapta a cambios en el juego y propone ideas nuevas para enriquecer la actividad dramática.	