

Rúbrica Analítica para la Comprensión y Producción de Textos Discontinuos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento, comprensión, reflexión, selección y producción de textos discontinuos como tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos, orientada a estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Comprensión y Producción de Textos Discontinuos

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento, comprensión, reflexión, selección y producción de textos discontinuos como tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos, orientada a estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Reconocimiento de características y funciones de textos discontinuos	Identifica claramente y explica las características y funciones de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos con ejemplos precisos.	Reconoce la mayoría de las características y funciones de los textos discontinuos, aunque la explicación es general o con pocos ejemplos.	Tiene dificultad para identificar las características y funciones de los textos discontinuos o presenta errores importantes.
Identificación del tema central en textos discontinuos	Identifica correctamente el tema central en diferentes textos discontinuos y explica su relevancia.	Identifica el tema central en la mayoría de los textos, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No logra identificar el tema central o lo hace incorrectamente en los textos discontinuos.
Identificación de información específica en textos discontinuos	Localiza y comprende información específica de manera precisa y rápida en textos discontinuos.	Encuentra información específica con algo de dificultad o demora, y la comprensión es adecuada.	No logra identificar información específica o la interpreta incorrectamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Reflexión sobre la utilidad de los textos discontinuos	Reflexiona con profundidad sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información, dando ejemplos claros.	Manifiesta una reflexión general sobre la utilidad de estos textos, pero sin ejemplos claros o detalles.	No demuestra reflexión o comprensión sobre la utilidad de los textos discontinuos.
Selección adecuada de información para organizar en textos discontinuos	Selecciona información relevante y completa para organizarla correctamente en textos discontinuos.	Selecciona información adecuada pero incompleta o con algunos datos irrelevantes.	No selecciona información adecuada o la organización es confusa e inadecuada.
Organización y presentación de la información en textos discontinuos	Organiza la información de manera clara, lógica y coherente, facilitando su comprensión visual.	Organiza la información con cierto orden, aunque podría ser más clara o coherente.	La organización de la información es confusa, dificultando la comprensión.
Producción de textos discontinuos considerando al destinatario	Produce textos discontinuos adecuados al destinatario, usando un lenguaje y formato apropiados.	Produce textos generalmente adecuados para el destinatario, con pequeños detalles que podrían mejorar.	No adapta el texto al destinatario o el formato es inapropiado.
Aspectos gráficos y legibilidad en la producción escrita	Utiliza un tamaño de letra adecuado y otros aspectos gráficos que garantizan total legibilidad y atractivo.	El tamaño de letra y gráficos son adecuados, aunque con pequeños detalles que afectan la legibilidad.	El tamaño de letra o aspectos gráficos dificultan la lectura y comprensión del texto.