

Rúbrica Analítica para Evaluar Fenómenos Ético-Políticos en Análisis Cinematográfico: V de Vendetta

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar críticamente fenómenos ético-políticos presentes en la película V de Vendetta, relacionándolos con conceptos filosóficos y situaciones de la sociedad contemporánea, así como reflexionar sobre las acciones de los personajes en relación con las preguntas planteadas en la unidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Fenómenos Ético-Políticos en Análisis Cinematográfico: V de Vendetta

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar críticamente fenómenos ético-políticos presentes en la película V de Vendetta, relacionándolos con conceptos filosóficos y situaciones de la sociedad contemporánea, así como reflexionar sobre las acciones de los personajes en relación con las preguntas planteadas en la unidad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de fenómenos ético-políticos	Identifica claramente y con precisión dos fenómenos ético-políticos relevantes en la película, mostrando profundidad y comprensión.	Identifica dos fenómenos ético-políticos en la película con claridad, aunque con menor profundidad.	Identifica solo un fenómeno ético-político o identifica dos con ambigüedades o falta de precisión.	No logra identificar fenómenos ético-políticos o identifica elementos no relevantes.
Relación entre los fenómenos ético-políticos	Establece una relación clara, coherente y profunda entre los dos fenómenos identificados, mostrando comprensión de su interacción.	Relaciona adecuadamente los fenómenos, aunque la conexión puede ser general o poco desarrollada.	Relaciona los fenómenos de forma superficial o poco clara.	No establece relación entre los fenómenos o la relación es incorrecta.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Vinculación con conceptos filosóficos clave	Relaciona con precisión ambos fenómenos a conceptos filosóficos clave trabajados en la unidad, demostrando comprensión profunda.	Relaciona los fenómenos con conceptos filosóficos, aunque con explicaciones superficiales o incompletas.	Relaciona algunos conceptos filosóficos pero con errores o de forma poco clara.	No relaciona los fenómenos con conceptos filosóficos o la relación es incorrecta.
Conexión con situaciones contemporáneas	Establece conexiones claras y pertinentes entre los fenómenos y situaciones ético-políticas actuales en la sociedad contemporánea.	Realiza conexiones con situaciones contemporáneas, aunque con menor profundidad o concreción.	Hace conexiones superficiales o generales con la sociedad actual, poco pertinentes.	No establece conexiones con situaciones contemporáneas o son irrelevantes.
Análisis crítico de la legitimidad ética de la desobediencia	Argumenta de manera crítica y fundamentada el grado de legitimidad ética para desafiar o desobedecer a un poder opresor.	Expresa una opinión fundamentada sobre la legitimidad ética, aunque con argumentos limitados o poco profundos.	Ofrece una opinión vaga o poco sustentada sobre la legitimidad ética.	No presenta un análisis o la opinión es errónea o sin fundamento.
Reflexión sobre la reproducción de lógicas de violencia y poder	Reflexiona profunda y críticamente sobre si los personajes reproducen o no las lógicas de violencia que combaten, con ejemplos claros.	Reflexiona sobre el tema con algunos ejemplos, aunque de forma limitada o general.	Hace una reflexión superficial o poco clara sobre la reproducción de violencia y poder.	No realiza reflexión o es contradictoria y sin fundamento.
Relación personal y ética con las acciones de los personajes	Establece una relación profunda y crítica entre sus propios valores y las acciones de los personajes, mostrando autoconciencia ética.	Relaciona sus valores con las acciones de los personajes, aunque con menor profundidad o claridad.	Muestra una relación limitada o superficial con las acciones y valores propios.	No establece relación personal o presenta una reflexión ausente o irrelevante.
Claridad y coherencia en la presentación del análisis	Presenta el análisis de forma clara, coherente y bien estructurada, con lenguaje apropiado y sin errores sustanciales.	Presenta el análisis con claridad y coherencia, aunque con pequeños errores o falta de organización.	El análisis presenta falta de claridad, coherencia o errores que dificultan la comprensión.	El análisis es confuso, desorganizado y con errores que impiden entender el contenido.

