

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas Básicas de los Instrumentos Musicales del Folklore Panameño

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades técnicas de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en el manejo de instrumentos musicales tradicionales del folklore panameño, considerando además criterios de diversidad, equidad e inclusión para promover un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnicas Básicas de los Instrumentos Musicales del Folklore Panameño

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades técnicas de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en el manejo de instrumentos musicales tradicionales del folklore panameño, considerando además criterios de diversidad, equidad e inclusión para promover un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio de la Técnica Instrumental	Ejecuta las técnicas básicas con precisión, control y fluidez, demostrando excelente manejo del instrumento.	Realiza la mayoría de las técnicas básicas con buen control y pocos errores.	Aplica técnicas básicas con cierto nivel de dificultad y algunos errores notables.	Presenta dificultades constantes en la ejecución de técnicas básicas, con falta de control y precisión.
Ritmo y Tempo	Mantiene el ritmo y tempo con exactitud, adaptándose perfectamente a las piezas del folklore panameño.	Mantiene el ritmo y tempo con pequeños desaciertos que no afectan significativamente la ejecución.	Presenta dificultades para mantener un ritmo constante, afectando la interpretación.	No logra mantener el ritmo ni el tempo, afectando la calidad de la interpretación.
Postura y Técnica Corporal	Adopta una postura adecuada que favorece la técnica y previene lesiones, demostrando autocuidado.	Generalmente mantiene una postura adecuada con leves ajustes necesarios.	Postura inconsistente que dificulta la ejecución y puede generar incomodidad.	Postura incorrecta que limita seriamente la ejecución y puede causar molestias o lesiones.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación y Expresión Musical	Demuestra gran expresividad y comprensión del folklore panameño, transmitiendo emociones con la música.	Muestra buena interpretación y expresividad, aunque con menor profundidad emocional.	Interpretación básica con limitada expresividad y conexión emocional.	Falta de expresividad e interpretación, sin conexión con el carácter del folklore.
Conocimiento de Instrumentos Tradicionales	Reconoce y describe con detalle los instrumentos del folklore panameño y sus características.	Conoce la mayoría de los instrumentos y sus características principales.	Muestra conocimiento básico de algunos instrumentos, con información incompleta.	No demuestra conocimiento sobre los instrumentos tradicionales del folklore panameño.
Colaboración y Respeto en el Trabajo en Equipo	Participa activamente, respetando y valorando las aportaciones de todos los compañeros.	Colabora adecuadamente mostrando respeto hacia los demás.	Participa de forma limitada y ocasionalmente muestra falta de atención hacia el grupo.	No colabora ni respeta las opiniones y contribuciones del equipo.
Inclusión y Respeto a la Diversidad Cultural	Demuestra un profundo respeto e inclusión de las distintas culturas y tradiciones representadas en el folklore.	Reconoce y respeta la diversidad cultural con pocas ocasiones de mejora.	Muestra un conocimiento limitado y a veces desconsiderado hacia la diversidad cultural.	No reconoce ni respeta la diversidad cultural del folklore panameño.
Adaptación y Accesibilidad	Aprovecha y sugiere estrategias para adaptar técnicas a distintas capacidades, promoviendo la inclusión.	Se adapta a las indicaciones para facilitar la participación de todos.	Muestra dificultades para adaptarse a necesidades diversas.	No demuestra disposición ni capacidad para adaptar técnicas o favorecer la inclusión.