

Rúbrica Analítica para Evaluar la Diversidad Étnica, Cultural y Artística de México y el Mundo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para buscar y organizar información mediante esquemas lingüísticos que reflejen las ideas primarias y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural, lingüística y artística de México y el mundo. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto evaluado.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Diversidad Étnica, Cultural y Artística de México y el Mundo

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para buscar y organizar información mediante esquemas lingüísticos que reflejen las ideas primarias y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural, lingüística y artística de México y el mundo. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto evaluado.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Búsqueda de Información Capacidad para localizar fuentes relevantes y variadas sobre la diversidad étnica, cultural y artística.	Utiliza múltiples fuentes confiables y variadas que enriquecen la investigación.	Utiliza algunas fuentes confiables y relevantes para el tema.	Utiliza pocas fuentes o algunas no son del todo relevantes o confiables.	No logra identificar fuentes adecuadas o la información es insuficiente.
Identificación de Ideas Primarias Capacidad para reconocer y destacar las ideas principales del texto investigado.	Identifica claramente todas las ideas primarias de forma precisa y completa.	Identifica la mayoría de las ideas principales con buena precisión.	Identifica algunas ideas principales, pero con confusiones o faltas de claridad.	No identifica las ideas principales o las confunde con detalles secundarios.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de Ideas Secundarias Reconocimiento de detalles, ejemplos o explicaciones que apoyan las ideas principales.	Describe con claridad las ideas secundarias que complementan las principales.	Describe la mayoría de las ideas secundarias relacionadas con el tema.	Identifica algunas ideas secundarias, aunque de forma superficial o incompleta.	No identifica ideas secundarias o las presenta de forma incorrecta.
Organización del Esquema Lingüístico Claridad y coherencia en la estructura del esquema, reflejando jerarquía entre ideas.	El esquema está muy bien organizado, con una estructura clara y jerárquica que facilita la comprensión.	El esquema está organizado adecuadamente, aunque con pequeños detalles que podrían mejorar.	La organización del esquema es confusa o presenta falta de jerarquía clara.	No hay organización aparente; el esquema dificulta la comprensión del contenido.
Profundización en la Diversidad Étnica y Cultural Demuestra comprensión profunda de la riqueza cultural y étnica presentada.	Explica con detalle y precisión la diversidad étnica y cultural, mostrando comprensión profunda.	Explica adecuadamente la diversidad, aunque con algunos detalles superficiales.	Explica la diversidad de manera básica, con información poco desarrollada.	No demuestra comprensión significativa sobre la diversidad étnica y cultural.
Uso Correcto del Lenguaje Ortografía, gramática y vocabulario adecuados al nivel y al tema.	Usa un lenguaje claro, preciso, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Usa un lenguaje adecuado con pocos errores ortográficos o gramaticales.	Presenta varios errores que afectan la claridad del texto.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión del contenido.
Creatividad en la Presentación Originalidad y atractivo visual en el diseño del esquema lingüístico.	Presenta un esquema original, atractivo y que facilita la comprensión del contenido.	Presenta un esquema claro con algunos elementos creativos.	Presenta un esquema funcional pero poco atractivo o con poco esfuerzo creativo.	Presenta un esquema sin elementos creativos o con presentación descuidada.
Relación entre la Información y la Diversidad Mundial Capacidad para conectar la información con el contexto global de diversidad cultural y artística.	Establece conexiones claras y pertinentes entre la diversidad de México y la del mundo.	Hace conexiones adecuadas, aunque no siempre profundiza en el contexto global.	Realiza conexiones superficiales o poco claras entre la información y la diversidad mundial.	No establece conexiones relevantes o no relaciona la información con el contexto global.