

Rúbrica Analítica: Expresión Artística sobre el Arte contra la Contaminación

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proyecto artístico donde los estudiantes exploran el cartón reciclado como soporte para crear un paisaje que representa un entorno natural protegido. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de inclusión, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Expresión Artística sobre el Arte contra la Contaminación

Esta rúbrica evalúa el proyecto artístico donde los estudiantes exploran el cartón reciclado como soporte para crear un paisaje que representa un entorno natural protegido. Se valoran aspectos técnicos, creativos y de inclusión, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del cartón reciclado como soporte artístico	Utiliza el cartón reciclado de forma innovadora, aprovechando completamente sus texturas y características para enriquecer la obra.	Usa el cartón reciclado adecuadamente, mostrando comprensión de sus propiedades aunque con poco aprovechamiento creativo.	El cartón reciclado es usado, pero sin integrar sus características al diseño o con dificultades técnicas evidentes.	No utiliza correctamente el cartón reciclado o su uso limita la calidad del trabajo artístico.
Representación de líneas, formas y texturas	Incorpora líneas, formas y texturas con gran variedad y coherencia para crear un paisaje expresivo y detallado.	Emplea líneas, formas y texturas de forma clara y adecuada, con buena conexión al paisaje.	Se observan líneas, formas y texturas, pero con poca variedad o poca relación con el paisaje representado.	Las líneas, formas y texturas son escasas, inapropiadas o confusas en el contexto del paisaje.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso del color para representar el entorno natural	Selecciona y combina colores con sensibilidad y creatividad para transmitir un entorno natural vibrante y protegido.	Usa colores adecuados que representan el entorno natural con claridad y armonía.	Aplica colores limitados o poco relacionados con el entorno natural, afectando la comprensión del paisaje.	El uso del color es inadecuado o ausente, dificultando la interpretación del entorno natural.
Creatividad y originalidad en la composición	La obra es altamente original y creativa, reflejando un enfoque personal y novedoso sobre el tema.	Demuestra creatividad y algunas ideas originales, aunque con elementos convencionales.	Presenta ideas poco originales o repetitivas, con escasa innovación en la composición.	La obra carece de creatividad, mostrando poco esfuerzo por innovar o expresar una visión propia.
Claridad en la representación del mensaje ambiental	El mensaje sobre la protección del entorno natural es claro, impactante y se comunica efectivamente a través del arte.	El mensaje ambiental es comprensible y está presente, aunque podría ser más expresivo o detallado.	El mensaje es poco claro o ambiguo, dificultando la conexión con la temática ambiental.	El mensaje ambiental está ausente o es confuso, no logrando comunicar la idea central.
Incorporación de perspectivas diversas (Diversidad, Equidad e Inclusión)	La obra integra elementos o simbolismos que reflejan respeto y valoración de la diversidad cultural y natural, promoviendo inclusión y equidad.	Incluye algunos aspectos que reconocen diversidad y equidad, aunque de forma limitada o indirecta.	Reconoce la diversidad o inclusión de manera superficial o poco clara.	No considera ni refleja aspectos de diversidad, equidad o inclusión en la obra.
Uso adecuado de técnicas artísticas y cuidado en la elaboración	Aplica técnicas artísticas con maestría y cuidado extremo, logrando una obra pulida y bien terminada.	Usa técnicas adecuadas con buen control y cuidado general en la elaboración.	Las técnicas son básicas o presentan errores, y el trabajo muestra cierta descuido o imperfecciones.	Las técnicas son inapropiadas o mal aplicadas, con falta de cuidado evidente en la obra.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación y colaboración en el proceso artístico	Participa activamente, colabora con respeto y aporta ideas que enriquecen el trabajo grupal o individual.	Participa y colabora de manera adecuada, cumpliendo con sus responsabilidades.	Participa de forma limitada o con poca iniciativa, con escasa colaboración.	No participa o colabora, mostrando desinterés o dificultades para integrarse al trabajo.