

Rúbrica Holística para la Redacción de un Cuento en Castellano como Segunda Lengua - Ciclo VII

Rúbrica Holística | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la redacción de un cuento en castellano considerando la adecuación al contexto comunicativo, la organización y coherencia de las ideas, el uso correcto de las convenciones del lenguaje escrito, y la reflexión sobre forma, contenido y contexto. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) que escriben en castellano como segunda lengua, al finalizar el Ciclo VII.

Rúbrica

Rúbrica Holística para la Redacción de un Cuento en Castellano como Segunda Lengua - Ciclo VII

Esta rúbrica evalúa la redacción de un cuento en castellano considerando la adecuación al contexto comunicativo, la organización y coherencia de las ideas, el uso correcto de las convenciones del lenguaje escrito, y la reflexión sobre forma, contenido y contexto. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) que escriben en castellano como segunda lengua, al finalizar el Ciclo VII.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Adecuación al contexto comunicativo	El texto está claramente adaptado al destinatario, propósito y registro, demostrando comprensión de la situación comunicativa y ajustando el lenguaje y estilo en consecuencia.	
Organización y coherencia del contenido	Las ideas están organizadas de manera lógica y secuencial, con un desarrollo coherente que facilita la comprensión del cuento y mantiene el interés del lector.	
Uso de recursos gramaticales y cohesivos	Se emplean adecuadamente conectores, tiempos verbales y estructuras gramaticales para relacionar ideas y mantener la cohesión del texto.	

Aspectos a Evaluar	Criterios de Valoración	Retroalimentación Docente
Variedad y precisión del vocabulario	Utiliza vocabulario variado, pertinente y en ocasiones especializado, que enriquece el texto y refleja el tema y género del cuento.	
Dominio de las convenciones ortográficas y de puntuación	El texto presenta un uso correcto y pertinente de la ortografía, acentuación, puntuación y otras convenciones del lenguaje escrito.	
Integración de fuentes y referencias socioculturales	Incorpora de forma pertinente información o elementos de diversas fuentes, contextos socioculturales o históricos que enriquecen el cuento y aportan profundidad.	
Creatividad y originalidad en la narrativa	Demuestra creatividad en la construcción de personajes, trama y ambientes, aportando un enfoque original y personal al texto.	
Reflexión y autoevaluación del texto	El estudiante muestra capacidad para evaluar críticamente la forma, contenido y contexto de su cuento, identificando fortalezas y áreas de mejora.	