

Rúbrica Analítica para la Presentación de Canción en Música (Individual y Grupal)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación musical de los estudiantes de primaria (6-11 años) en forma individual y grupal, considerando aspectos artísticos, comunicativos y de inclusión, para cumplir con el OA 4: Presentar su trabajo musical compartiendo con el curso y la comunidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Presentación de Canción en Música (Individual y Grupal)

Esta rúbrica evalúa la presentación musical de los estudiantes de primaria (6-11 años) en forma individual y grupal, considerando aspectos artísticos, comunicativos y de inclusión, para cumplir con el OA 4: Presentar su trabajo musical compartiendo con el curso y la comunidad.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y calidad vocal	La voz es clara, entonada y audible en todo momento, con buena proyección y ritmo constante.	La voz es generalmente clara y audible, aunque presenta leves problemas de entonación o ritmo.	La voz es poco clara, inaudible o con dificultades marcadas en entonación y ritmo.
Coordinación grupal	El grupo se presenta sincronizado, con buena coordinación en entradas, pausas y dinámicas.	El grupo presenta coordinación adecuada, con algunos momentos de desincronización leve.	El grupo muestra poca coordinación, con entradas desfasadas y falta de sincronía en la presentación.
Expresión corporal y comunicación	Utiliza expresiones faciales y movimientos corporales que enriquecen la presentación y conectan con la audiencia.	Usa algunas expresiones y movimientos, aunque con poca variedad o espontaneidad.	No usa expresión corporal ni contacto visual, lo que dificulta la comunicación con la audiencia.
Uso adecuado del espacio	Se mueve de manera segura y consciente, aprovechando el espacio escénico para mejorar la presentación.	Se mueve en el espacio con cierta confianza, aunque de forma limitada o poco planificada.	Permanece estático o se desplaza sin control, dificultando la visualización del trabajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Participación individual	Cada integrante aporta activamente, mostrando compromiso y responsabilidad en su parte musical.	La mayoría participa, aunque algunos integrantes muestran compromiso variable.	Participación limitada o ausente de varios integrantes, afectando la presentación grupal.
Respeto y colaboración grupal (Diversidad, Equidad e Inclusión)	Demuestra respeto, inclusión y apoyo entre todos los compañeros, valorando las diferencias y promoviendo un ambiente positivo.	Generalmente respeta y colabora, aunque ocasionalmente falta inclusión o respeto hacia algunos integrantes.	Hay falta de respeto, exclusión o falta de colaboración evidente dentro del grupo.
Creatividad en la presentación	Incorpora elementos creativos (movimientos, gestos, arreglos) que enriquecen la interpretación musical.	Presenta algunos elementos creativos, pero la interpretación es mayormente tradicional.	No presenta elementos creativos, la interpretación es monótona o poco expresiva.
Comunicación con la audiencia	Interactúa con el público de forma clara y amigable, logrando captar su atención e interés.	Se comunica con la audiencia de manera básica, aunque con poca interacción o entusiasmo.	No establece comunicación con la audiencia, mostrando indiferencia o nerviosismo que afecta la presentación.