

Rúbrica Analítica para Evaluar la Noticia Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica guía la evaluación de un video de una sección de noticieros, donde se abordan los aspectos claves de la noticia, incluyendo sus características, estructura y elementos. Está diseñada para estudiantes de secundaria entre 12 y 15 años y evalúa cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Noticia Oralidad

Esta rúbrica guía la evaluación de un video de una sección de noticieros, donde se abordan los aspectos claves de la noticia, incluyendo sus características, estructura y elementos. Está diseñada para estudiantes de secundaria entre 12 y 15 años y evalúa cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la presentación	El mensaje es muy claro, con buena dicción y sin errores; se entiende perfectamente.	El mensaje es claro la mayor parte del tiempo, con mínimas dificultades en la dicción.	El mensaje es generalmente claro, aunque presenta algunas pausas o errores leves.	El mensaje es poco claro y confuso en varias partes, dificultando la comprensión.	El mensaje es confuso y difícil de entender, con muchos errores en la expresión oral.
Estructura de la noticia (Título, introducción, desarrollo, conclusión)	Incluye todas las partes de la estructura claramente definidas y bien organizadas.	Incluye casi todas las partes, con buena organización general.	Incluye las partes básicas pero con organización poco clara o incompleta.	Presenta algunas partes de la estructura pero de manera desordenada o incompleta.	No se identifica una estructura clara en la presentación de la noticia.
Uso correcto de los elementos de la noticia (qué, quién, cuándo, dónde, por qué, cómo)	Menciona todos los elementos de forma completa y precisa.	Menciona la mayoría de los elementos con precisión adecuada.	Menciona algunos elementos pero con información incompleta o poco clara.	Menciona pocos elementos y con información confusa o insuficiente.	No menciona los elementos esenciales de la noticia o lo hace incorrectamente.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio del contenido y coherencia	Demuestra excelente conocimiento del tema y presenta la información de forma coherente.	Demuestra buen conocimiento y coherencia, con mínimas contradicciones.	Demuestra conocimiento básico, aunque con algunas incoherencias.	Demuestra conocimiento limitado y presenta varias incoherencias.	No demuestra conocimiento del tema y la información es incoherente.
Uso adecuado del lenguaje y vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado al tema y público.	Usa vocabulario adecuado, aunque poco variado.	Usa vocabulario simple y a veces inapropiado para el tema.	Vocabulario limitado y en ocasiones inapropiado o confuso.	Vocabulario muy pobre, incorrecto o inapropiado para la noticia.
Expresión corporal y contacto visual	Usa expresiones, gestos y contacto visual que refuerzan la comunicación efectivamente.	Usa expresiones y contacto visual adecuados, aunque con poca variedad.	Usa algunas expresiones y contacto visual, pero de forma inconsistente.	Expresión corporal limitada y poco contacto visual con la audiencia.	No utiliza expresión corporal ni contacto visual, afectando la comunicación.
Uso de recursos audiovisuales (si aplica)	Utiliza recursos audiovisuales de manera creativa y apoyan claramente la noticia.	Utiliza recursos adecuados que apoyan la presentación.	Utiliza recursos audiovisuales básicos con poco impacto en la presentación.	Recursos audiovisuales poco relacionados o usados de forma incorrecta.	No utiliza recursos audiovisuales o los usa inapropiadamente.
Tiempo y ritmo de la presentación	Respeto el tiempo asignado y mantiene un ritmo adecuado y fluido.	Casi respeta el tiempo y mantiene un ritmo adecuado.	Se excede o queda corto en el tiempo y el ritmo es irregular.	Tiempo muy fuera de lo indicado y ritmo lento o acelerado que afecta comprensión.	No respeta el tiempo y el ritmo dificulta totalmente la comprensión.