

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación de una Canción con Instrumentos Musicales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la interpretación musical de una canción utilizando instrumentos. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de trabajo en equipo para proporcionar una retroalimentación detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación de una Canción con Instrumentos Musicales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la interpretación musical de una canción utilizando instrumentos. Se valoran aspectos técnicos, expresivos y de trabajo en equipo para proporcionar una retroalimentación detallada.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión rítmica	El estudiante mantiene el ritmo con total exactitud durante toda la interpretación.	El ritmo es mayormente preciso, con mínimas desviaciones que no afectan el desempeño.	Presenta algunas inconsistencias rítmicas que afectan ligeramente la interpretación.	No mantiene el ritmo, causando confusión en la ejecución.
Entonación y afinación	La afinación es perfecta y la entonación es clara en toda la interpretación.	Se mantiene una afinación adecuada con pocas desviaciones perceptibles.	Se detectan desviaciones notables en la afinación que afectan la calidad sonora.	La afinación es deficiente, dificultando la escucha y comprensión musical.
Técnica instrumental	Demuestra dominio excelente de la técnica del instrumento, con ejecución fluida y controlada.	Muestra buen control técnico con algunos errores menores sin afectar la interpretación.	La técnica es básica y presenta errores que limitan la ejecución.	La técnica es insuficiente y afecta gravemente la interpretación.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión y dinámica	Utiliza dinámicas y expresividad musical con gran sensibilidad, enriqueciendo la interpretación.	Aplica dinámicas adecuadas y muestra buena expresividad en la mayor parte del tiempo.	Muestra expresión limitada y dinámicas poco variadas durante la interpretación.	No utiliza expresión ni variaciones dinámicas, haciendo la interpretación monótona.
Memoria y preparación	Interpreta la canción sin errores y sin necesidad de apoyo visual o auditivo.	Comete pocos errores menores y requiere poco apoyo durante la interpretación.	Presenta errores frecuentes y depende parcialmente de la partitura o apoyo.	No está preparado, olvida partes importantes y depende completamente de ayuda externa.
Coordinación con el grupo	Se sincroniza perfectamente con los demás integrantes, mostrando gran cohesión.	Generalmente se coordina bien, con pequeños desajustes sin afectar el conjunto.	Falla en la coordinación en varias ocasiones, afectando la cohesión grupal.	No logra sincronizarse con el grupo, causando desorden en la interpretación.
Postura y manejo del instrumento	Mantiene postura correcta y manejo óptimo del instrumento durante toda la presentación.	La postura es adecuada con pequeñas correcciones necesarias durante la interpretación.	La postura y manejo son mejorables y afectan parcialmente la ejecución.	Postura incorrecta y mal manejo del instrumento que dificultan la interpretación.
Creatividad e interpretación personal	Agrega elementos creativos y personales que enriquecen notablemente la interpretación.	Incorpora algunas ideas propias que aportan valor a la interpretación.	Se limita a la ejecución básica sin mostrar aportes creativos.	No demuestra creatividad ni aporte personal, interpretación rígida y poco expresiva.