

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución de Danza Folclórica Chilena en Grupo

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución grupal de una danza tradicional de Rapa Nui en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en el desarrollo de habilidades motrices, coordinación, ritmo, orientación espacial y expresión corporal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución de Danza Folclórica Chilena en Grupo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución grupal de una danza tradicional de Rapa Nui en estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en el desarrollo de habilidades motrices, coordinación, ritmo, orientación espacial y expresión corporal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación motriz	Movimientos fluidos y sincronizados con el grupo, sin errores visibles.	Movimientos mayormente coordinados, con mínimas desincronizaciones.	Movimientos con algunas dificultades de coordinación, se notan desajustes frecuentes.	Movimientos descoordinados y desconectados del grupo constantemente.
Ritmo y tempo	Sigue el ritmo de la música con precisión constante durante toda la danza.	Generalmente mantiene el ritmo, con pequeños desvíos temporales.	Presenta dificultades para mantener el ritmo, con cambios evidentes en el tempo.	No logra seguir el ritmo musical, mostrando desorden en el tempo.
Orientación espacial	Se desplaza con buen manejo del espacio, respetando las formaciones y distancias.	Se mueve adecuadamente en el espacio, con leves errores en formaciones.	Presenta dificultades para mantener la orientación y posiciones dentro del grupo.	No respeta el espacio ni las formaciones, causando desorden grupal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión corporal	Expresa emociones y energía que enriquecen la danza, con gestos claros y adecuados.	Muestra expresión corporal adecuada, aunque con menor intensidad o variedad.	Expresión corporal limitada, poco relacionada con el carácter de la danza.	Carece de expresión corporal, movimientos planos sin emoción.
Memorización de la secuencia	Realiza toda la secuencia correctamente y sin pausas.	Realiza la mayoría de la secuencia con algunos pequeños errores.	Conoce partes de la secuencia, pero olvida o confunde algunos pasos.	No recuerda la secuencia o realiza pasos incorrectos constantemente.
Trabajo en equipo	Colabora activamente, apoya a sus compañeros y mantiene la sincronía grupal.	Participa en el grupo y mantiene buena relación con sus compañeros.	Participa de forma limitada, con poca interacción o conflicto ocasional.	No participa o dificulta el trabajo grupal con actitudes negativas.
Postura y alineación corporal	Mantiene postura correcta y alineación corporal adecuada en todo momento.	Postura generalmente correcta con algunas desviaciones menores.	Postura inconsistente con frecuentes errores de alineación.	Postura inadecuada que afecta la ejecución de la danza.
Uso del espacio escénico	Aprovecha el espacio disponible con movimientos amplios y bien distribuidos.	Utiliza el espacio de manera adecuada, aunque con limitaciones en amplitud.	Uso limitado o irregular del espacio, con movimientos concentrados o erráticos.	No utiliza el espacio adecuadamente, movimientos restringidos o desorganizados.