

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución de Danza Folclórica Chilena en Grupo

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación grupal de estudiantes de educación básica (6-11 años) en la ejecución de una danza folclórica chilena, enfocándose en habilidades motrices, coordinación, ritmo, orientación espacial y expresión corporal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución de Danza Folclórica Chilena en Grupo

Esta rúbrica evalúa la participación grupal de estudiantes de educación básica (6-11 años) en la ejecución de una danza folclórica chilena, enfocándose en habilidades motrices, coordinación, ritmo, orientación espacial y expresión corporal.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coordinación motriz grupal	Movimientos perfectamente sincronizados con el grupo, demostrando gran control corporal.	Movimientos en su mayoría coordinados con algunos desajustes mínimos.	Coordinación irregular, con varios momentos fuera de sincronía.	Movimientos descoordinados que afectan la ejecución grupal.
Ritmo y tempo	Mantiene el ritmo de la música con precisión constante durante toda la presentación.	Generalmente mantiene el ritmo, presentando pequeñas variaciones.	Ritmo inconsistente, con varias pausas o adelantos.	No logra seguir el ritmo musical, dificultando la interpretación.
Orientación espacial y desplazamientos	Se ubica correctamente en el espacio respetando las formaciones y desplazamientos planificados.	Leves errores en la ubicación o desplazamientos, sin afectar la presentación.	Errores frecuentes en la ubicación o desplazamientos, generando confusión.	No respeta el espacio ni las formaciones, dificultando el desarrollo grupal.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresión corporal y emociones	Expresa claramente emociones y características de la danza con gestos y postura adecuada.	Expresa emociones de forma adecuada, aunque con menor intensidad o variedad.	Expresión corporal limitada, con poca conexión emocional con la danza.	Carece de expresión corporal, sin transmitir la emoción ni el estilo del baile.
Uso adecuado del vestuario y accesorios	Utiliza correctamente todos los elementos del vestuario y accesorios, enriqueciendo la danza.	Usa adecuadamente la mayoría de los elementos, con algunos detalles mejorables.	Utilización irregular o incompleta del vestuario y accesorios.	No utiliza o usa incorrectamente los elementos, afectando la presentación.
Participación y colaboración grupal	Participa activamente y colabora de manera ejemplar con sus compañeros.	Participa y colabora adecuadamente con el grupo.	Participa de forma limitada o colabora poco con el equipo.	No participa ni colabora, afectando el desempeño grupal.
Memorización de la coreografía	Realiza la coreografía sin errores ni olvidos.	Presenta pequeños errores o lagunas que no afectan el conjunto.	Olvidos o confusiones frecuentes, pero logra continuar la danza.	No recuerda la coreografía, interrumpiendo la ejecución.
Respeto por las tradiciones y elementos culturales	Demuestra comprensión y respeto claro por la tradición y los elementos culturales en la danza.	Muestra respeto adecuado con algunos aspectos culturales poco evidentes.	Comprensión limitada de los aspectos culturales y tradiciones.	No evidencia respeto ni conocimiento de la tradición cultural chilena.