

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo de Escritura - Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles: Excelente, Sobresaliente, Bueno, Aceptable y Bajo, proporcionando una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo de Escritura - Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles: Excelente, Sobresaliente, Bueno, Aceptable y Bajo, proporcionando una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora en la escritura.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia de ideas	Las ideas están organizadas con claridad excepcional y fluyen de manera lógica en todo el ensayo.	Las ideas son claras y mayormente coherentes, con una estructura lógica bien definida.	Las ideas son generalmente claras, aunque en algunos puntos la coherencia podría mejorar.	Las ideas presentan cierta confusión o falta de conexión en varias partes del texto.	Las ideas son confusas, desorganizadas o difíciles de seguir.
Introducción y conclusión	Introducción atractiva y conclusión sólida que resumen claramente el tema y los argumentos.	Introducción y conclusión adecuadas que presentan y cierran el tema correctamente.	Introducción o conclusión presentes pero poco desarrolladas o poco claras.	Introducción o conclusión débiles o vagas, que no aportan claridad al ensayo.	Falta introducción y/o conclusión o son irrelevantes para el tema.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Desarrollo de argumentos	Argumentos bien fundamentados, variados y profundamente explicados con ejemplos relevantes.	Argumentos sólidos y explicados con ejemplos adecuados.	Argumentos presentes pero con explicación o ejemplos limitados o poco claros.	Argumentos débiles y poco desarrollados, con escasos ejemplos.	Argumentos ausentes, irrelevantes o muy superficiales.
Uso del vocabulario	Vocabulario variado, preciso y adecuado al nivel, enriqueciendo el texto.	Vocabulario adecuado y correcto, con alguna variedad.	Vocabulario básico, ocasionalmente repetitivo pero correcto.	Vocabulario limitado y poco preciso, con errores frecuentes.	Vocabulario pobre, repetitivo y con errores que dificultan la comprensión.
Gramática y ortografía	Uso impecable de la gramática y ortografía sin errores detectables.	Muy pocos errores gramaticales o de ortografía que no afectan la comprensión.	Errores presentes pero no afectan gravemente la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura pero permiten entender el mensaje.	Errores constantes que impiden la comprensión del texto.
Formato y presentación	Formato excelente, con presentación clara, ordenada y conforme a las indicaciones.	Formato adecuado y presentación ordenada con mínimos detalles por mejorar.	Formato aceptable pero con algunos descuidos en la presentación o estructura.	Formato poco cuidado y presentación desordenada que afecta la lectura.	Formato inapropiado o presentación descuidada que dificulta la lectura.
Originalidad y creatividad	Ensayo altamente original, con ideas creativas y enfoque propio.	Ensayo con algunos elementos originales y creatividad evidente.	Ensayo con ideas comunes pero con pequeños toques creativos.	Ensayo poco original, con ideas repetitivas o copiadas sin variación.	Ensayo sin originalidad ni creatividad, muy básico o repetitivo.
Respeto a la temática y desarrollo del tema	El ensayo aborda el tema de manera completa y profunda, sin desviaciones.	El tema es tratado correctamente y con algunos detalles desarrollados.	El tema es abordado pero con desarrollo limitado o parcial.	El ensayo se desvía en partes y el desarrollo del tema es superficial.	El ensayo no cumple con la temática o se aleja considerablemente del tema.