

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Décima

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de una décima, considerando aspectos fundamentales como la cantidad de versos, la estructura de rima, la métrica, la presentación y la coherencia del poema. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de una Décima

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de una décima, considerando aspectos fundamentales como la cantidad de versos, la estructura de rima, la métrica, la presentación y la coherencia del poema. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Cantidad de versos El poema tiene 20 versos (2 estrofas de 10 versos cada una).	20 versos completos, sin faltantes.	Faltan 1-2 versos en total.	Faltan 3-4 versos en total.	Faltan más de 4 versos en total.
Estructura de rima El poema sigue la estructura propia de la décima (A B B A A C C D D C).	Rima correcta en todas las posiciones indicadas.	1 rima incorrecta o fuera de estructura.	2 rimas incorrectas o fuera de estructura.	3 o más rimas incorrectas o estructura no respetada.
Métrica Cada verso tiene 7 u 8 sílabas considerando hiatos, diptongos y sinalefas.	Todos los versos respetan la métrica establecida.	1-2 versos con métrica incorrecta.	3-4 versos con métrica incorrecta.	Más de 4 versos con métrica incorrecta.
Estructura del poema El poema presenta título, nombre del autor y las dos estrofas completas.	Título, nombre y dos estrofas presentes y completos.	Falta 1 elemento (título, nombre o estrofa).	Faltan 2 elementos.	Faltan 3 elementos o más.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Formato El trabajo se entrega en el formato dictado (hoja de block, todo escrito en una plana).	Entrega según formato indicado, escrito en una plana.	Entrega en formato adecuado pero con leves desviaciones.	Entrega con formato parcialmente incorrecto o en más de una plana.	No cumple con el formato indicado.
Decoración El trabajo muestra cuidado en la decoración, limpieza y estética coherente con el poema.	Decoración cuidada, limpia, ordenada y coherente con el contenido.	Decoración adecuada pero con algunos detalles de limpieza o orden.	Decoración mínima o poco coherente, con desorden visible.	Sin decoración o presentación desordenada y descuidada.
Coherencia temática El poema mantiene coherencia temática sin cambios bruscos y el mensaje es claro.	Coherencia total, el mensaje es claro y el tema se mantiene constante.	Coherencia mayormente mantenida, con leves cambios temáticos.	Coherencia débil, cambios temáticos evidentes que dificultan la comprensión.	Sin coherencia, tema confuso o desconectado, mensaje poco claro.