

Rúbrica de Observación para Festival Teatral: Expresión Artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación de los estudiantes en el festival teatral, considerando la importancia del evento como expresión artística y cultural, la creatividad y dinamismo en las presentaciones, así como el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo durante el festival. La escala de evaluación va del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Festival Teatral: Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la participación de los estudiantes en el festival teatral, considerando la importancia del evento como expresión artística y cultural, la creatividad y dinamismo en las presentaciones, así como el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo durante el festival. La escala de evaluación va del 1 (muy pobre) al 5 (excelente).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Reconocimiento de la importancia cultural y artística del festival	No muestra interés ni comprensión sobre el valor cultural del festival.	Muestra poco interés y comprensión limitada sobre el valor cultural del festival.	Reconoce la importancia del festival, pero con participación mínima en actividades relacionadas.	Muestra buena comprensión y participa activamente en actividades culturales del festival.	Demuestra excelente comprensión y valoración del festival como expresión artística y cultural.
Participación creativa en la presentación teatral	No participa creativamente ni aporta ideas durante la presentación.	Participa con poca creatividad y contribución limitada.	Participa con cierta creatividad y aporta algunas ideas durante la presentación.	Muestra creatividad notable y contribuye activamente con ideas originales.	Destaca por su creatividad excepcional y liderazgo en aportar ideas originales.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Dinamismo en la interpretación teatral	Interpretación monótona, sin energía ni expresión.	Interpretación poco dinámica, con poca variedad de expresión.	Interpretación adecuada, con algunos momentos dinámicos y expresivos.	Interpretación dinámica, con buena expresión corporal y vocal.	Interpretación excelente, muy expresiva, llena de energía y movimiento.
Respeto hacia compañeros y público	No muestra respeto, interrumpe o desatiende a otros.	Muestra respeto limitado, con algunas distracciones o interrupciones.	Generalmente respetuoso con algunos descuidos menores.	Demuestra respeto constante hacia compañeros y público.	Muestra respeto ejemplar, fomentando un ambiente positivo y armonioso.
Responsabilidad en el cumplimiento de roles y tareas	No cumple con las responsabilidades asignadas.	Cumple con pocas responsabilidades o con supervisión constante.	Cumple responsabilidades básicas de manera aceptable.	Cumple responsabilidades de manera puntual y adecuada.	Cumple y supera las responsabilidades asignadas con autonomía.
Colaboración y trabajo en equipo	No coopera ni contribuye con el equipo.	Colabora de forma limitada y poco constante.	Colabora con el equipo en la mayoría de las actividades.	Colabora activamente y apoya a sus compañeros.	Promueve el trabajo en equipo y ayuda a resolver conflictos.
Uso adecuado del espacio escénico	No utiliza el espacio escénico o interfiere con otros actores.	Utiliza el espacio de forma limitada y desorganizada.	Usa el espacio escénico de manera funcional y coherente.	Se mueve con confianza y aprovecha bien el espacio escénico.	Domina el espacio escénico con movimientos precisos y expresivos.
Comunicación verbal y no verbal	Comunicación poco clara, voz baja y gestos inapropiados.	Comunicación poco expresiva y a veces difícil de entender.	Comunicación clara con algunos gestos y expresiones adecuadas.	Comunicación efectiva, con buena entonación y expresividad corporal.	Comunicación sobresaliente, impactante y muy expresiva en voz y cuerpo.