

Rúbrica Analítica para Evaluar la Redacción de Cuento - Ciclo VI

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la competencia de escritura de cuentos en lengua materna para estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la adecuación al contexto comunicativo, organización de ideas, uso de convenciones escritas, y reflexión sobre el texto. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Redacción de Cuento - Ciclo VI

Esta rúbrica evalúa la competencia de escritura de cuentos en lengua materna para estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando la adecuación al contexto comunicativo, organización de ideas, uso de convenciones escritas, y reflexión sobre el texto. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Adecuación al destinatario y propósito El texto está perfectamente ajustado al público y al propósito comunicativo del cuento.	El cuento refleja claramente la intención comunicativa y está muy bien adaptado al público objetivo, mostrando un registro adecuado y coherente.	El texto se adapta al propósito y destinatario con leves inconsistencias en el registro o tono, pero mantiene la intención comunicativa.	El cuento muestra una adaptación limitada al público o propósito, con algunas incoherencias en el registro o tono.	No se ajusta al destinatario ni al propósito; el registro o tono son inapropiados o inconsistentes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y coherencia de ideas Las ideas están ordenadas lógicamente y secuencialmente, facilitando la comprensión del relato.	Las ideas se presentan de forma clara, lógica y fluida, con una secuencia que favorece la comprensión global del cuento.	Las ideas están mayormente organizadas, aunque hay pequeños saltos o repeticiones que afectan la fluidez.	La organización es poco clara o confusa, dificultando la comprensión del desarrollo del cuento.	Las ideas están desordenadas o fragmentadas, impidiendo entender la historia.
Uso de conectores y cohesión textual Emplea adecuadamente conectores para enlazar ideas y mantener la cohesión.	Utiliza una variedad adecuada de conectores que enlazan ideas eficazmente, garantizando la cohesión del texto.	Hace uso correcto de conectores básicos que ayudan a enlazar ideas, aunque con poca variedad.	Usa conectores limitados o de forma repetitiva, afectando la cohesión entre párrafos o ideas.	No emplea conectores o los usa incorrectamente, generando rupturas en la cohesión.
Estructura del texto (párrafos y subtítulos) Organiza el cuento en párrafos y subtítulos adecuados al género.	Presenta una estructura clara con párrafos bien definidos y, cuando corresponde, subtítulos que facilitan la lectura.	El texto contiene párrafos reconocibles y algunos subtítulos, aunque la estructura podría ser más clara.	La división en párrafos es inconsistente o insuficiente, y no utiliza subtítulos donde serían útiles.	No organiza el texto en párrafos ni utiliza subtítulos, dificultando la lectura y comprensión.
Vocabulario y riqueza léxica Emplea un vocabulario variado y adecuado al contexto del cuento.	Utiliza un vocabulario rico, preciso y variado que enriquece el relato y se ajusta al contexto.	Emplea vocabulario adecuado y algo variado, aunque con algunas repeticiones o términos poco precisos.	El vocabulario es limitado o poco variado, con uso ocasional de términos inapropiados.	Vocabulario pobre o repetitivo que afecta la expresividad y comprensión del cuento.
Convenciones ortográficas y gramaticales Respetar las normas de ortografía, puntuación y gramática.	El texto presenta correcta ortografía, puntuación y gramática sin errores significativos.	Se observan pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales frecuentes que dificultan parcialmente la lectura.	Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión y calidad del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad Demuestra ideas originales y creatividad en la narración del cuento.	El cuento presenta ideas innovadoras y una narración creativa que atrae al lector.	Muestra creatividad en algunos aspectos, aunque la historia es en parte previsible o repetitiva.	La narración es poco original y presenta ideas comunes o clichés.	No se evidencia creatividad ni originalidad; la historia es muy básica o copiada.
Reflexión y autoevaluación del texto Evalúa críticamente la forma y contenido, proponiendo mejoras.	Realiza una reflexión profunda sobre el texto, identificando fortalezas, debilidades y proponiendo mejoras claras.	Hace una reflexión adecuada, señalando algunos aspectos a mejorar con cierta precisión.	Reflexiona de forma superficial, con poca claridad o detalle sobre el texto y sus aspectos.	No realiza reflexión ni autoevaluación significativa sobre el cuento.