

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lectura Mensual

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa los elementos de contenido y la comprensión lectora a través de la elaboración de una carpeta de lectura que incluye portada, ficha técnica, análisis de personajes, ambiente, resumen y opinión personal. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lectura Mensual

Esta rúbrica evalúa los elementos de contenido y la comprensión lectora a través de la elaboración de una carpeta de lectura que incluye portada, ficha técnica, análisis de personajes, ambiente, resumen y opinión personal. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Portada Título, autor, nombre y diseño visual relacionado con la historia	Presenta título, autor y nombre del estudiante correctamente escritos y un diseño visual creativo, claro y muy relacionado con la historia.	Incluye título, autor y nombre correctamente, con un diseño visual relacionado pero poco creativo.	Portada con título, autor y nombre, pero el diseño visual es mínimo o poco relacionado con la historia.	Faltan uno o más datos (título, autor, nombre) y el diseño visual es ausente o irrelevante.
Ficha Técnica Datos editoriales completos y correctos (editorial, año, páginas)	Incluye todos los datos (editorial, año, número de páginas) completos y correctos.	Incluye la mayoría de los datos, con pequeñas imprecisiones o faltantes menores.	Presenta algunos datos pero con errores significativos o faltan varios datos.	No presenta ficha técnica o los datos están mayormente incorrectos o ausentes.
Descripción de Personajes Características físicas y psicológicas de protagonistas y secundarios, diferenciando roles	Describe claramente características físicas y psicológicas, diferenciando con precisión protagonistas, secundarios y antagonistas.	Describe personajes con buena claridad, diferenciando la mayoría de los roles, pero con detalles poco profundos.	Describe personajes de forma básica, con poca diferenciación entre roles o información incompleta.	Descripción confusa o ausente, sin diferenciación clara de personajes ni roles.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ambiente y Espacio Ubicación temporal y espacial de los hechos	Describe con precisión y detalle dónde y cuándo ocurren los hechos, integrando contexto relevante.	Ubica adecuadamente el tiempo y lugar, pero con poca profundidad o ejemplos limitados.	Menciona el ambiente o espacio de forma general o poco clara, con información incompleta.	No identifica o describe incorrectamente el ambiente y espacio de la historia.
Resumen o Argumento Síntesis de la trama (inicio, desarrollo y desenlace) con palabras propias	Resume la trama de forma clara, completa y coherente, con sus propias palabras, cubriendo inicio, desarrollo y desenlace.	Resumen claro pero con algunos detalles omitidos o con lenguaje menos propio.	Resumen incompleto o poco claro, con algunos fragmentos copiados textualmente.	Resumen confuso, incompleto o copiado casi íntegramente del texto original.
Opinión Personal Reflexión crítica, gustos, recomendaciones y valoración general	Ofrece una reflexión profunda y bien argumentada, con opiniones personales claras, recomendaciones y valoración fundamentada.	Expresa opinión personal con argumentos básicos, incluye gustos y recomendaciones aunque poco desarrolladas.	Opinión superficial o vaga, con poca argumentación y recomendaciones poco claras.	Opinión ausente, irrelevante o sin argumentos personales.
Ortografía y Presentación Corrección ortográfica y presentación ordenada	Texto sin errores ortográficos y presentación muy ordenada y cuidada en todo el trabajo.	Muy pocos errores ortográficos y presentación ordenada con pequeños detalles mejorables.	Errores ortográficos frecuentes y presentación poco cuidada que afecta la comprensión.	Numerosos errores ortográficos y presentación desordenada que dificulta la lectura.