

Rúbrica para Evaluar el Manejo de la Gestalt y su Aplicación en Psicología

Rúbrica Escalar | Ciencias Sociales y Humanas | Psicología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los principios de la Psicología Gestáltica, la formación de la escuela y los rasgos generales en estudiantes universitarios, utilizando una escala numérica con niveles de desempeño claro y diferenciados.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar el Manejo de la Gestalt y su Aplicación en Psicología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los principios de la Psicología Gestáltica, la formación de la escuela y los rasgos generales en estudiantes universitarios, utilizando una escala numérica con niveles de desempeño claro y diferenciados.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comprensión de los principios básicos de la Gestalt	Excelente (90%+): Explica con claridad y profundidad los principios básicos, ejemplificando correctamente. Bueno (80%+): Describe los principios con claridad, pero con poca profundidad o ejemplos limitados. Aceptable (50%+): Muestra comprensión básica con errores menores o explicaciones incompletas. Pobre (<50%): Presenta conceptos erróneos o incomprensión significativa.	0-100
Conocimiento de la formación histórica de la escuela Gestáltica	Excelente (90%+): Detalla con precisión la historia y contexto de la escuela Gestáltica. Bueno (80%+): Describe la formación histórica con algunos detalles faltantes. Aceptable (50%+): Reconoce la formación histórica pero con información superficial o imprecisa. Pobre (<50%): No logra identificar o confunde la historia de la escuela Gestáltica.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Identificación de los rasgos generales de la Psicología Gestáltica	Excelente (90%+): Identifica y explica claramente todos los rasgos generales relevantes. Bueno (80%+): Identifica la mayoría de los rasgos con explicaciones adecuadas. Aceptable (50%+): Identifica algunos rasgos pero con explicaciones incompletas. Pobre (<50%): No identifica o confunde los rasgos generales.	0-100
Aplicación del pensamiento gestáltico en el análisis de la experiencia	Excelente (90%+): Aplica el pensamiento gestáltico de forma coherente y profunda para interpretar experiencias. Bueno (80%+): Aplica el pensamiento gestáltico con coherencia pero con menor profundidad. Aceptable (50%+): Aplica el pensamiento gestáltico de forma limitada o superficial. Pobre (<50%): No logra aplicar o aplica incorrectamente el pensamiento gestáltico.	0-100
Comprensión del aprendizaje desde la perspectiva Gestáltica	Excelente (90%+): Explica detalladamente cómo la Gestalt entiende el aprendizaje y su relevancia. Bueno (80%+): Describe adecuadamente el aprendizaje gestáltico con algunos detalles faltantes. Aceptable (50%+): Muestra comprensión básica con explicaciones superficiales. Pobre (<50%): Presenta ideas erróneas o confusas sobre el aprendizaje gestáltico.	0-100
Claridad y coherencia en la exposición escrita o verbal	Excelente (90%+): Presenta ideas claras, bien organizadas y coherentes sin errores significativos. Bueno (80%+): Presenta ideas claras con alguna falta menor de organización o coherencia. Aceptable (50%+): Presenta ideas poco claras o con problemas de coherencia. Pobre (<50%): Presentación confusa, desorganizada o difícil de entender.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso adecuado de terminología gestáltica	Excelente (90%+): Utiliza terminología específica correctamente y en contexto apropiado. Bueno (80%+): Utiliza la terminología con algunos errores menores o imprecisiones. Aceptable (50%+): Emplea terminología limitada o con errores frecuentes. Pobre (<50%): No utiliza o usa incorrectamente la terminología gestáltica.	0-100
Capacidad crítica y reflexiva sobre la Psicología Gestáltica	Excelente (90%+): Demuestra análisis crítico, identifica fortalezas y limitaciones con argumentos sólidos. Bueno (80%+): Expresa reflexiones críticas pero con argumentos poco desarrollados. Aceptable (50%+): Presenta reflexiones superficiales o poco fundamentadas. Pobre (<50%): No muestra capacidad crítica o reflexión sobre la temática.	0-100