

Rúbrica Analítica para Evaluar Entrevista a Personaje Histórico

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la entrevista realizada por estudiantes de primaria (6-11 años) a un personaje histórico, considerando aspectos de lenguaje, historia, ejecución oral, y valores de diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Entrevista a Personaje Histórico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la entrevista realizada por estudiantes de primaria (6-11 años) a un personaje histórico, considerando aspectos de lenguaje, historia, ejecución oral, y valores de diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura y coherencia textual de preguntas Diseña preguntas claras, bien articuladas y relacionadas con el personaje.	Las preguntas están muy bien diseñadas, son claras, coherentes y muestran una relación directa con el personaje histórico.	Las preguntas son claras y coherentes, aunque algunas podrían estar mejor articuladas o más relacionadas con el personaje.	Las preguntas son entendibles pero presentan poca coherencia o relación débil con el personaje.	Las preguntas son confusas, poco claras o no tienen relación con el personaje histórico.
Integración de contenidos y caracterización del personaje Incorpora información histórica correcta y elementos que representan al personaje.	Utiliza información precisa y pertinente; la caracterización es clara, creativa y contribuye a la representación fiel del personaje.	Utiliza información adecuada y algunos elementos de caracterización que ayudan a representar al personaje.	Información utilizada es parcialmente correcta; caracterización básica con pocos elementos que representen al personaje.	La información es incorrecta o insuficiente; no se evidencia caracterización del personaje.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ejecución y expresión oral Claridad, volumen, fluidez y naturalidad en la expresión durante la entrevista.	Se expresa con claridad, volumen adecuado, fluidez y mantiene naturalidad durante toda la entrevista.	Se expresa con claridad y volumen adecuados; presenta algunas pausas pero mantiene la fluidez.	Se expresa de forma comprensible pero con dificultades en volumen, fluidez o naturalidad.	Se expresa con poca claridad, volumen bajo o dificultad que impide entender el mensaje.
Manejo de contenidos históricos Comprende y utiliza correctamente los conceptos y procesos de la unidad.	Demuestra comprensión profunda y explica conceptos y procesos con precisión y detalle.	Comprende conceptos y procesos básicos y los utiliza correctamente en las respuestas.	Muestra comprensión limitada y utiliza algunos conceptos de forma incompleta o incorrecta.	No demuestra comprensión de los conceptos ni procesos trabajados en la unidad.
Mantenimiento del rol y coherencia con el personaje Responde y actúa consistentemente como el personaje histórico.	Mantiene el rol de manera constante y coherente, respondiendo como lo haría el personaje.	Generalmente mantiene el rol con algunas inconsistencias menores en la caracterización.	Mantiene el rol en ocasiones, pero con varias inconsistencias o confusión sobre el personaje.	No mantiene el rol ni la coherencia con el personaje durante la entrevista.
Respeto a turnos y puntualidad Respeto los turnos de habla y entrega la actividad en el tiempo indicado.	Respeto todos los turnos de habla y entrega la actividad puntualmente sin recordatorios.	Respeto la mayoría de los turnos y entrega la actividad casi puntualmente.	Presenta dificultad para respetar turnos y entrega con retraso leve.	No respeta turnos y entrega con retraso significativo o no entrega.
Capacidad para formular preguntas Realiza preguntas relevantes que profundizan la entrevista.	Formula preguntas creativas, relevantes y que permiten profundizar en el conocimiento del personaje.	Formula preguntas adecuadas y pertinentes para la entrevista.	Realiza pocas preguntas o las preguntas son poco claras o poco relacionadas.	No formula preguntas o las que hace no tienen relación con la entrevista.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Incorpora respeto y valoración de diferentes culturas, géneros y perspectivas en la entrevista.	Demuestra un claro respeto y valoración activa de la diversidad, incluyendo múltiples perspectivas de forma respetuosa.	Muestra respeto hacia la diversidad y reconoce diferentes perspectivas en la entrevista.	Muestra respeto básico pero con poca inclusión o reconocimiento de diversidad y equidad.	No demuestra respeto ni valoración de la diversidad, equidad e inclusión.