

Rúbrica Analítica para la Expresión Artística de Vivencias, Ideas y Sentimientos

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión de vivencias, ideas, sentimientos y puntos de vista a través del arte en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando creatividad, dominio técnico, actitud, reflexión y principios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Expresión Artística de Vivencias, Ideas y Sentimientos

Esta rúbrica evalúa la expresión de vivencias, ideas, sentimientos y puntos de vista a través del arte en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando creatividad, dominio técnico, actitud, reflexión y principios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e imaginación Originalidad en la resolución de problemas artísticos y en la combinación de elementos.	Propone soluciones muy originales y combina elementos de manera innovadora, demostrando alta creatividad.	Muestra originalidad en varias soluciones y combina elementos con creatividad adecuada.	Aplica algunas ideas originales, aunque predominan enfoques convencionales en su obra.	Su trabajo carece de originalidad y se basa en ideas repetitivas o copiadas.
Dominio técnico Manejo adecuado de herramientas, técnicas e instrumentos específicos de la disciplina artística.	Demuestra un manejo muy preciso y seguro de técnicas y herramientas, con resultados técnicos sobresalientes.	Muestra buen dominio técnico con pocas imprecisiones en el uso de herramientas y técnicas.	Presenta dominio básico con errores técnicos que afectan parcialmente la calidad de la obra.	Presenta dificultades importantes en el manejo de técnicas e instrumentos, afectando la obra.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Actitud y participación Disposición para experimentar, esfuerzo por superarse, trabajo colaborativo y respeto en las puestas en común.	Participa activamente, muestra gran disposición para experimentar, se esfuerza por mejorar y respeta a sus compañeros en todo momento.	Participa con buena actitud, colabora y respeta, aunque su experimentación es algo limitada.	Participa de forma intermitente y muestra esfuerzo moderado; respeto y colaboración son variables.	No participa activamente, muestra poco esfuerzo y falta de respeto o colaboración en el grupo.
Reflexión y argumentación Habilidad para describir, interpretar y hablar sobre el significado de su propia obra o la de otros.	Explica con claridad y profundidad el significado y proceso de su obra, interpretando también otras perspectivas.	Describe adecuadamente el significado de su obra y puede interpretar algunas ideas de otros.	Realiza descripciones básicas con poca profundidad y dificultad para argumentar el significado.	No logra expresar el significado de su obra ni interpretar otras perspectivas.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI) Incorpora y reconoce en su obra y procesos diversas culturas, identidades y contextos.	Integra de forma consciente y respetuosa múltiples perspectivas culturales y sociales, enriqueciendo la obra.	Muestra reconocimiento y respeto hacia diversas culturas e identidades en su trabajo.	Incluye algunas referencias a la diversidad, aunque de forma limitada o superficial.	No considera ni respeta la diversidad cultural o social en su obra.
Equidad en la colaboración Promueve la participación equitativa y valora las contribuciones de todos los miembros del grupo.	Fomenta activamente la participación equitativa y reconoce el valor de todas las voces en el grupo.	Promueve la participación justa, aunque con menor constancia y profundidad.	Participa en el grupo pero sin promover la equidad o el reconocimiento equitativo.	No favorece la participación equitativa y desvaloriza o ignora aportes de otros.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto a la identidad propia y ajena Demuestra respeto y valoración hacia la identidad personal y la de otros en el proceso artístico.	Manifiesta un respeto profundo por su identidad y la de otros, promoviendo la expresión auténtica y el respeto mutuo.	Respeto su identidad y la de compañeros, aunque con algunas limitaciones en la expresión auténtica.	Muestra respeto básico, pero con evidentes dificultades para valorar la identidad propia o ajena.	No respeta ni valora las identidades, afectando negativamente el ambiente artístico y colaborativo.