

Rúbrica Analítica para "Sembrando historias de mi comunidad" - Ortografía y Descripción Narrativa

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Ortografía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad del estudiante para describir personas, lugares y hechos usando recursos literarios como reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantener la coherencia mediante pronombres y sinónimos, con especial atención a la ortografía.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para "Sembrando historias de mi comunidad" - Ortografía y Descripción Narrativa

Esta rúbrica evalúa la habilidad del estudiante para describir personas, lugares y hechos usando recursos literarios como reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantener la coherencia mediante pronombres y sinónimos, con especial atención a la ortografía.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de reiteraciones para enfatizar ideas	Utiliza reiteraciones de forma precisa y efectiva, reforzando claramente las ideas centrales de la historia.	Utiliza reiteraciones en algunos momentos, aunque no siempre refuerzan completamente las ideas.	Emplea pocas reiteraciones o las usa de forma incorrecta, dificultando la comprensión de las ideas.
Incorporación de frases adjetivas para describir personas y lugares	Incluye frases adjetivas variadas y adecuadas que enriquecen las descripciones y aportan detalles claros.	Usa frases adjetivas, pero con menor variedad o en ocasiones poco precisas para describir.	No utiliza frases adjetivas o son incorrectas, dejando descripciones superficiales o confusas.
Empleo de símiles para crear imágenes mentales	Integra símiles originales y pertinentes que facilitan la visualización de personajes y escenas.	Incluye algunos símiles, aunque pueden ser poco claros o poco relacionados con el contexto.	No utiliza símiles o los que emplea no aportan claridad ni enriquecen la narración.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creación de imágenes sensoriales en la narración	Genera imágenes vívidas y variadas que conectan con los sentidos y hacen la narración atractiva.	Presenta imágenes sensoriales limitadas o poco detalladas que ayudan parcialmente a la comprensión.	No crea imágenes sensoriales o son muy básicas, lo que dificulta imaginar la historia.
Mantenimiento de la referencia a personas, lugares y hechos mediante pronombres	Usa pronombres correctamente para mantener la coherencia y evitar repeticiones innecesarias.	Emplea pronombres en su mayoría bien, pero con algunas confusiones o repeticiones innecesarias.	No utiliza pronombres adecuadamente, causando confusión o repeticiones constantes.
Uso de sinónimos para enriquecer el vocabulario y evitar repetición	Utiliza sinónimos variados y adecuados que enriquecen el texto y mantienen la coherencia.	Emplea algunos sinónimos, aunque con poca variedad o en ocasiones inapropiados.	No usa sinónimos o los usa incorrectamente, generando repetición y monotonía.
Ortografía general en la narración	Presenta una ortografía correcta y consistente sin errores que afecten la lectura.	Contiene algunos errores ortográficos aislados que no dificultan la comprensión.	Presenta múltiples errores ortográficos que afectan la claridad y comprensión.
Coherencia y organización de la narración	La narración está bien organizada y coherente, facilitando la comprensión integral de la historia.	La narración tiene una organización básica con algunas partes poco claras o desconectadas.	La narración es desorganizada o incoherente, dificultando la comprensión de la historia.